

سَوَدٌ دَرِيءٌ يَرِيءُ، مِرْوَاهِدٌ دَرِيءٌ، سَوَدٌ رَسُوْدٌ رَسُوْدٌ. (الرَّهْرِي: سَوَدٌ
 رَمِيْعٌ رَمِيْعٌ حَلَّحٌ رَسُوْدٌ.) مِرْوَاهِدٌ دَرِيءٌ لَللّٰهِ اَرَسٌ، اَمِيْرٌ اٰخِرَةٌ قَرَوْرٌ اِيْمَانٌ وَسِيْرٌ،
 اللّٰهُ يَ مَرِيْعٌ حَكَمٌ مَرِيْعٌ رَسُوْدٌ يَرِيءُ، مِرْوَاهِدٌ دَرِيءٌ يَرِيءُ اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ دَرِيءٌ وَرَمِيْعٌ
 رَمِيْعٌ اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ رَمِيْعٌ رَمِيْعٌ. اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ دَرِيءٌ سَمِيْعٌ مَرِيْعٌ رَسُوْدٌ يَرِيءُ،
 مَوْمِنٌ مَرِيْعٌ مَرِيْعٌ رَمِيْعٌ جَمَاعَةٌ اَمِيْرٌ دَرِيءٌ (الرَمِيْعِي) حَاضِرٌ وَسَوَدٌ رَسُوْدٌ.

حَدِيْثٌ:

قَرِيْبٌ سَمِيْعٌ! دَرِيءٌ اَيَّةٌ يَرِيءُ، بِيَانٌ لَمَرُوْفٌ اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ، دَرِيءٌ مَرِيْعٌ مَرِيْعٌ رَمِيْعٌ
 اَمِيْرٌ دَرِيءٌ اَمِيْرٌ مَرِيْعٌ رَسُوْدٌ رَمِيْعٌ رَسُوْدٌ سَمِيْعٌ وَرَمِيْعٌ. مَرِيْعٌ دَرِيءٌ اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ مَرِيْعٌ
 مَرِيْعٌ مَرِيْعٌ اَمِيْرٌ مَرِيْعٌ مَرِيْعٌ رَمِيْعٌ. اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ، اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ صَحِيْحٌ
 لَمَرُوْفٌ لَمَرُوْفٌ مَرِيْعٌ مَرِيْعٌ رَمِيْعٌ رَمِيْعٌ رَمِيْعٌ. مَرِيْعٌ دَرِيءٌ اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ، اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ
 اَمِيْرٌ مَرِيْعٌ مَرِيْعٌ مَرِيْعٌ رَمِيْعٌ رَمِيْعٌ. دَرِيءٌ اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ مَوْمِنٌ مَرِيْعٌ سَمِيْعٌ رَسُوْدٌ
 اَمِيْرٌ حَكَمٌ لَمَرُوْفٌ اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ، قَرِيْبٌ مَرِيْعٌ مَرِيْعٌ اَمِيْرٌ دَرِيءٌ دَرِيءٌ اَمِيْرٌ
 اَمِيْرٌ! اَمِيْرٌ مَرِيْعٌ مَرِيْعٌ دَرِيءٌ دَرِيءٌ اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ
 حَدِيْثٌ مَرِيْعٌ مَرِيْعٌ. اَمِيْرٌ مَرِيْعٌ مَرِيْعٌ دَرِيءٌ يَرِيءُ سَمِيْعٌ اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ
 اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ قَرَوْرٌ مَرِيْعٌ اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ حَكَمٌ وَسَمِيْعٌ اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ
 مَرِيْعٌ مَرِيْعٌ. اَمِيْرٌ مَرِيْعٌ مَرِيْعٌ دَرِيءٌ رَجَمٌ لَمَرُوْفٌ، اَمِيْرٌ مَرِيْعٌ مَرِيْعٌ
 دَرِيءٌ اَمِيْرٌ دَرِيءٌ يَرِيءُ سَمِيْعٌ رَسُوْدٌ اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ، اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ
 بَخَارِيٌّ اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ مَسْلَمٌ يَرِيءُ رَوَايٌ مَرِيْعٌ، دَرِيءٌ حَدِيْثٌ مَرِيْعٌ مَرِيْعٌ.

اَعْرَابِيٌّ سَمِيْعٌ قَرِيْبٌ سَمِيْعٌ صَلَوَاتٌ مَرِيْعٌ اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ
 اَمِيْرٌ دَرِيءٌ اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ مَرِيْعٌ مَرِيْعٌ. اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ مَرِيْعٌ مَرِيْعٌ اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ
 مَرِيْعٌ يَرِيءُ مَرِيْعٌ مَرِيْعٌ، اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ مَرِيْعٌ مَرِيْعٌ. اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ
 اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ، اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ سَمِيْعٌ مَرِيْعٌ، اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ
 اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ، اَمِيْرٌ مَرِيْعٌ مَرِيْعٌ اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ
 اَمِيْرٌ، اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ مَرِيْعٌ مَرِيْعٌ اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ
 اَمِيْرٌ، اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ مَرِيْعٌ مَرِيْعٌ اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ
 سَمِيْعٌ مَرِيْعٌ مَرِيْعٌ مَرِيْعٌ، اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ مَرِيْعٌ مَرِيْعٌ اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ
 اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ سَمِيْعٌ اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ، اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ رَجَمٌ مَرِيْعٌ اَمِيْرٌ. قَرِيْبٌ مَرِيْعٌ
 مَرِيْعٌ مَرِيْعٌ، رَسُوْلٌ اللّٰهُ يَرِيءٌ حَدِيْثٌ لَمَرُوْفٌ. مَرِيْعٌ مَرِيْعٌ مَرِيْعٌ مَرِيْعٌ
 دَرِيءٌ اللّٰهُ يَرِيءٌ حَقٌّ يَرِيءٌ لَمَرُوْفٌ. مَرِيْعٌ مَرِيْعٌ مَرِيْعٌ اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ اَمِيْرٌ



2014 1 9 - DHIVEHI DIGEST

28) 29) 30) 31) 32) 33) 34) 35) 36) 37) 38) 39) 40) 41) 42)

43) 44) 45) 46) 47) 48) 49) 50) 51) 52) 53) 54) 55) 56) 57) 58) 59)

60) 61) 62) 63) 64) 65) 66) 67) 68) 69) 70) 71) 72) 73) 74) 75) 76) 77) 78) 79)

80) 81)

2014 1 9 - DHIVEHI DIGEST

82) 83) 84) 85) 86) 87) 88) 89) 90) 91) 92) 93)

82) 83) 84) 85) 86) 87) 88) 89) 90) 91) 92) 93)

■

82) 83) 84) 85) 86) 87) 88) 89) 90) 91) 92) 93)

82) 83) 84) 85) 86) 87) 88) 89) 90) 91) 92) 93)

82) 83) 84) 85) 86) 87) 88) 89) 90) 91) 92) 93)

• محمد سعید دیدی، سرگودھا جیل کے امین اور
 سرگودھا میں قائم شدہ سرگودھا ایجوکیشنل سوسائٹی کے
 سربراہ اور سرگودھا میں قائم شدہ سرگودھا ایجوکیشنل سوسائٹی کے
 سربراہ اور سرگودھا میں قائم شدہ سرگودھا ایجوکیشنل سوسائٹی کے



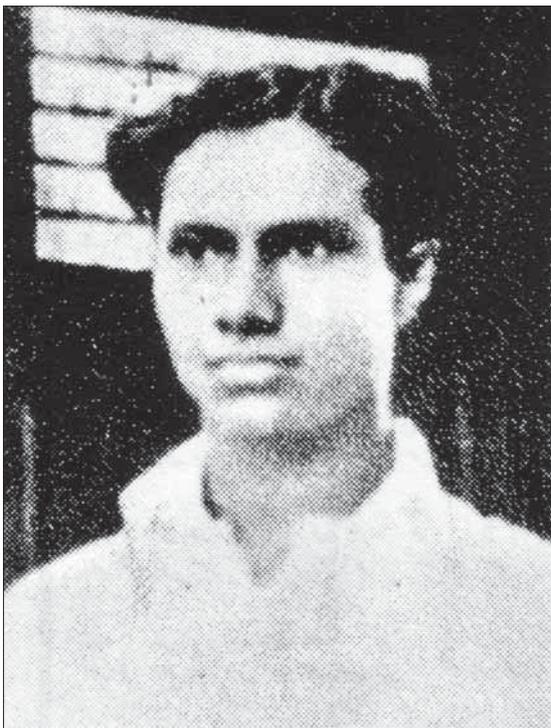
حسین عقیف دیدی

محمد امین کی سرگودھا جیل کے امین اور سرگودھا میں
 قائم شدہ سرگودھا ایجوکیشنل سوسائٹی کے سربراہ اور
 سرگودھا میں قائم شدہ سرگودھا ایجوکیشنل سوسائٹی کے
 سربراہ اور سرگودھا میں قائم شدہ سرگودھا ایجوکیشنل سوسائٹی کے

سرگودھا میں قائم شدہ سرگودھا ایجوکیشنل سوسائٹی کے
 سربراہ اور سرگودھا میں قائم شدہ سرگودھا ایجوکیشنل سوسائٹی کے
 سربراہ اور سرگودھا میں قائم شدہ سرگودھا ایجوکیشنل سوسائٹی کے
 سربراہ اور سرگودھا میں قائم شدہ سرگودھا ایجوکیشنل سوسائٹی کے

حسین عقیف سرگودھا میں قائم شدہ سرگودھا ایجوکیشنل سوسائٹی کے
 سربراہ اور سرگودھا میں قائم شدہ سرگودھا ایجوکیشنل سوسائٹی کے
 سربراہ اور سرگودھا میں قائم شدہ سرگودھا ایجوکیشنل سوسائٹی کے
 سربراہ اور سرگودھا میں قائم شدہ سرگودھا ایجوکیشنل سوسائٹی کے

• حسین صلاح الدین کی سرگودھا میں قائم شدہ سرگودھا ایجوکیشنل سوسائٹی کے
 سربراہ اور سرگودھا میں قائم شدہ سرگودھا ایجوکیشنل سوسائٹی کے
 سربراہ اور سرگودھا میں قائم شدہ سرگودھا ایجوکیشنل سوسائٹی کے
 سربراہ اور سرگودھا میں قائم شدہ سرگودھا ایجوکیشنل سوسائٹی کے



محمد رشید (سیکریٹری سرگودھا ایجوکیشنل سوسائٹی)

کتابتِ حیدرآبادیہ میں 1365ھ میں شریف علی صاحب نے تصنیف کی۔
 عقیقہ امیر محمد رشید خاں نے 1365ھ میں تصنیف کی۔
 آخر (جمادی الآخر) کے مہینے میں تصنیف کی۔
 تصنیف کی تاریخ 5 ذی الحجہ 1365ھ ہے۔
 تصنیف کی زبان اردو ہے۔
 تصنیف کی جگہ حیدرآباد ہے۔
 تصنیف کی تعداد 4 جلدوں میں ہے۔
 تصنیف کی قیمت 5 روپے ہے۔
 تصنیف کی اشاعت کی جگہ حیدرآباد ہے۔
 تصنیف کی اشاعت کی تاریخ 1365ھ ہے۔

کتابتِ حیدرآبادیہ میں 1365ھ میں شریف علی صاحب نے تصنیف کی۔
 عقیقہ امیر محمد رشید خاں نے 1365ھ میں تصنیف کی۔
 آخر (جمادی الآخر) کے مہینے میں تصنیف کی۔
 تصنیف کی تاریخ 5 ذی الحجہ 1365ھ ہے۔
 تصنیف کی زبان اردو ہے۔
 تصنیف کی جگہ حیدرآباد ہے۔
 تصنیف کی تعداد 4 جلدوں میں ہے۔
 تصنیف کی قیمت 5 روپے ہے۔
 تصنیف کی اشاعت کی جگہ حیدرآباد ہے۔
 تصنیف کی اشاعت کی تاریخ 1365ھ ہے۔

1367ء میں شریف علی صاحب نے تصنیف کی۔
 تصنیف کی زبان اردو ہے۔
 تصنیف کی جگہ حیدرآباد ہے۔
 تصنیف کی تعداد 1 جلد میں ہے۔
 تصنیف کی قیمت 5 روپے ہے۔
 تصنیف کی اشاعت کی جگہ حیدرآباد ہے۔
 تصنیف کی اشاعت کی تاریخ 1367ء ہے۔

1367ء میں شریف علی صاحب نے تصنیف کی۔
 تصنیف کی زبان اردو ہے۔
 تصنیف کی جگہ حیدرآباد ہے۔
 تصنیف کی تعداد 1 جلد میں ہے۔
 تصنیف کی قیمت 5 روپے ہے۔
 تصنیف کی اشاعت کی جگہ حیدرآباد ہے۔
 تصنیف کی اشاعت کی تاریخ 1367ء ہے۔

مکتبہ دارالعلوم حیدرآبادیہ میں تصنیف کی تاریخ

مکتبہ دارالعلوم حیدرآبادیہ میں تصنیف کی تاریخ 1367ء ہے۔
 تصنیف کی زبان اردو ہے۔
 تصنیف کی جگہ حیدرآباد ہے۔
 تصنیف کی تعداد 1 جلد میں ہے۔
 تصنیف کی قیمت 5 روپے ہے۔
 تصنیف کی اشاعت کی جگہ حیدرآباد ہے۔
 تصنیف کی اشاعت کی تاریخ 1367ء ہے۔

1367ء میں شریف علی صاحب نے تصنیف کی۔
 تصنیف کی زبان اردو ہے۔
 تصنیف کی جگہ حیدرآباد ہے۔
 تصنیف کی تعداد 1 جلد میں ہے۔
 تصنیف کی قیمت 5 روپے ہے۔
 تصنیف کی اشاعت کی جگہ حیدرآباد ہے۔
 تصنیف کی اشاعت کی تاریخ 1367ء ہے۔

1367ء میں شریف علی صاحب نے تصنیف کی۔
 تصنیف کی زبان اردو ہے۔
 تصنیف کی جگہ حیدرآباد ہے۔
 تصنیف کی تعداد 1 جلد میں ہے۔
 تصنیف کی قیمت 5 روپے ہے۔
 تصنیف کی اشاعت کی جگہ حیدرآباد ہے۔
 تصنیف کی اشاعت کی تاریخ 1367ء ہے۔

توبه

اربعين سنة بعد ان كان قد اذبح ذبائح كثيرة لله تعالى في كل سنة من ذبائح التوراة والذبيحة التي ذبحها لربها في كل سنة من ذبائح التوراة والذبيحة التي ذبحها لربها في كل سنة من ذبائح التوراة...

كان قد اذبح ذبائح كثيرة لله تعالى في كل سنة من ذبائح التوراة والذبيحة التي ذبحها لربها في كل سنة من ذبائح التوراة والذبيحة التي ذبحها لربها في كل سنة من ذبائح التوراة...

كان قد اذبح ذبائح كثيرة لله تعالى في كل سنة من ذبائح التوراة والذبيحة التي ذبحها لربها في كل سنة من ذبائح التوراة والذبيحة التي ذبحها لربها في كل سنة من ذبائح التوراة...

في التوراة

في التوراة... ان كان قد اذبح ذبائح كثيرة لله تعالى في كل سنة من ذبائح التوراة والذبيحة التي ذبحها لربها في كل سنة من ذبائح التوراة...

سورة

سورة... ان كان قد اذبح ذبائح كثيرة لله تعالى في كل سنة من ذبائح التوراة والذبيحة التي ذبحها لربها في كل سنة من ذبائح التوراة...

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

١٠٠

١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

١. ٢٠٠
٢. ٢٠٠
٣. ٢٠٠
٤. ٢٠٠
٥. ٢٠٠
٦. ٢٠٠
٧. ٢٠٠

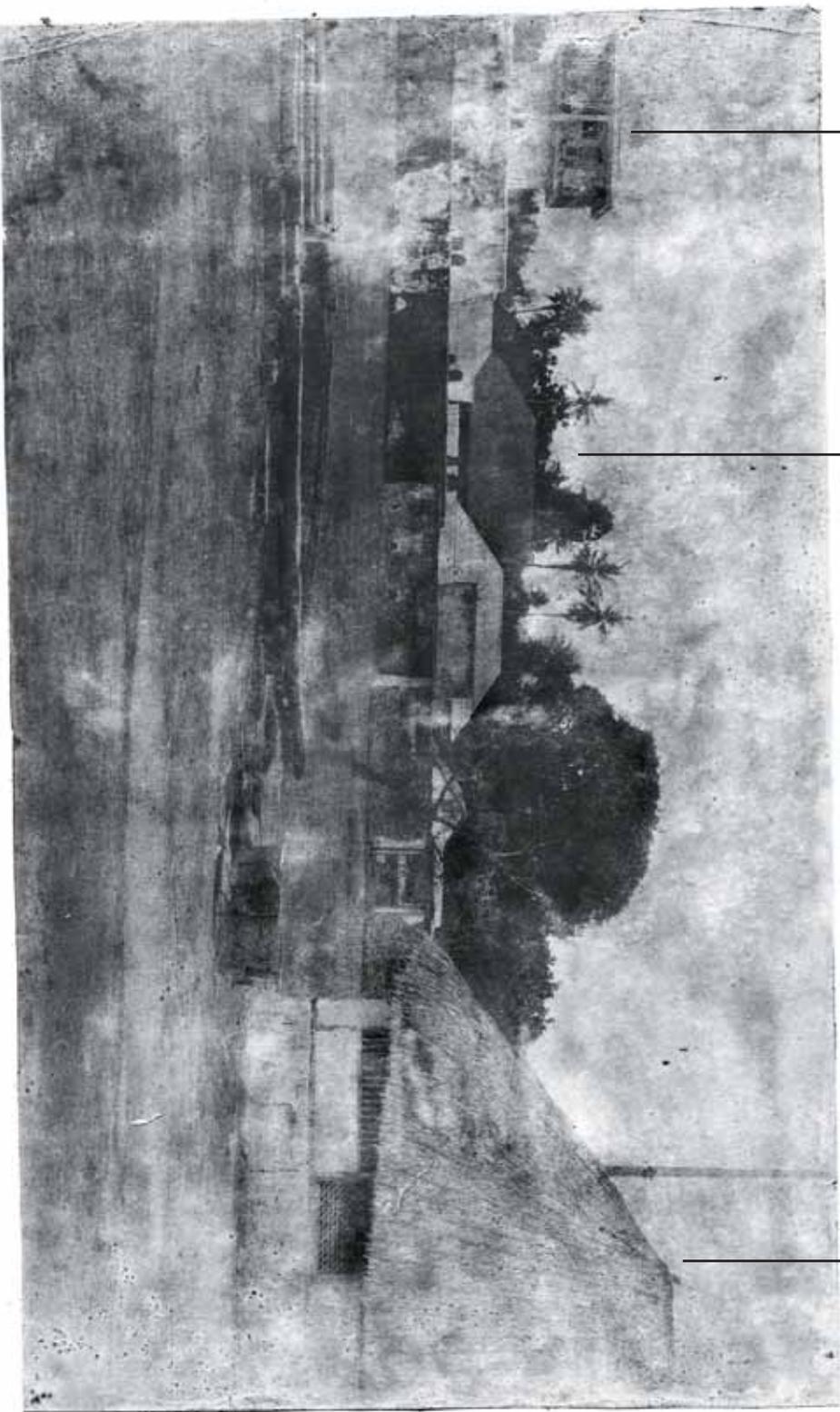
٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠

٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠

ދިވެހި ރާއްޖޭގެ ރާއްޖެ

ދިވެހި ރާއްޖޭގެ ރާއްޖެ

ދިވެހި ރާއްޖޭގެ ރާއްޖެ



16

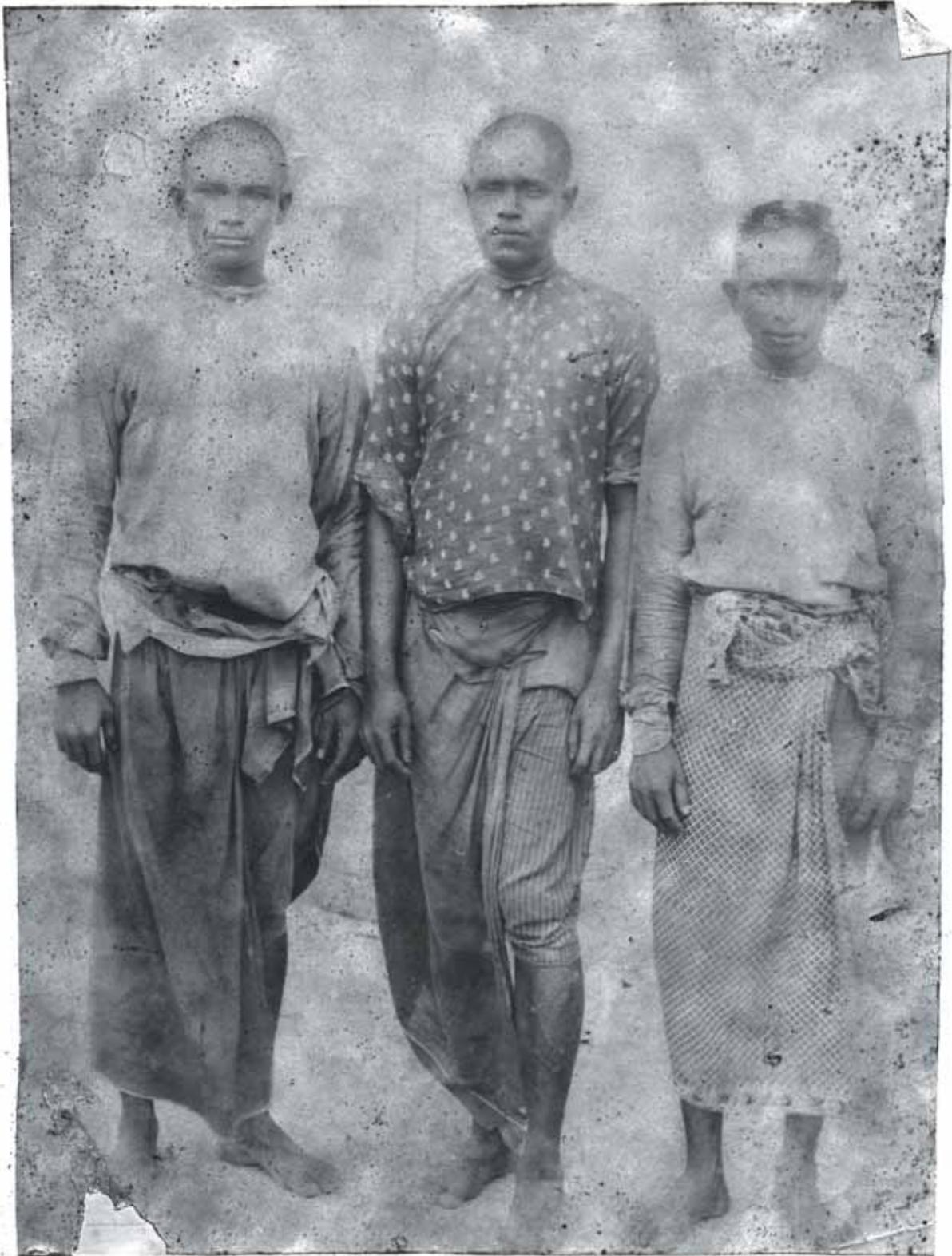
ދިވެހި ރާއްޖޭގެ ރާއްޖެ ދިވެހި ރާއްޖޭގެ ރާއްޖެ ދިވެހި ރާއްޖޭގެ ރާއްޖެ

ދިވެހި ރާއްޖޭގެ ރާއްޖެ ދިވެހި ރާއްޖޭގެ ރާއްޖެ ދިވެހި ރާއްޖޭގެ ރާއްޖެ ދިވެހި ރާއްޖޭގެ ރާއްޖެ



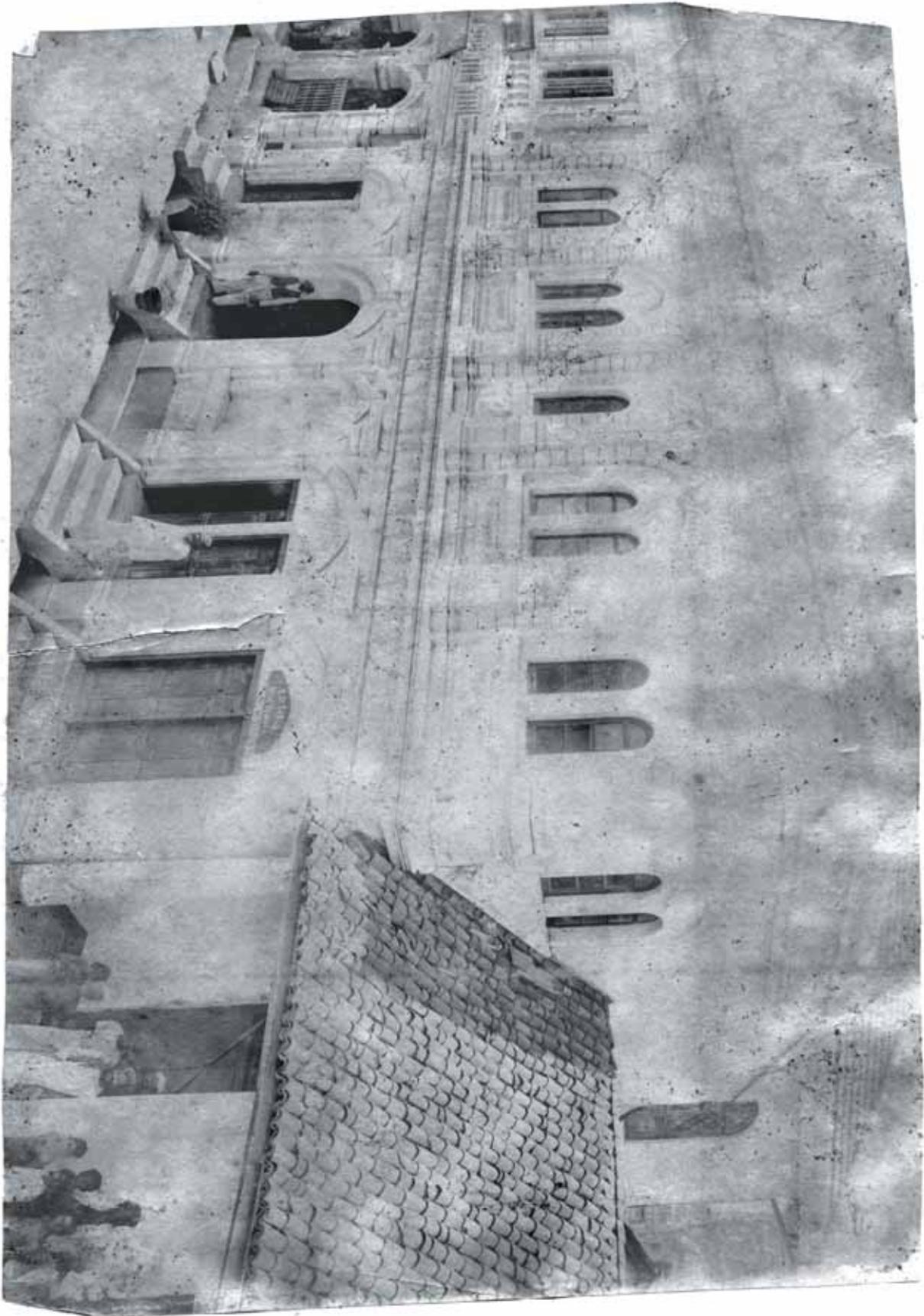
دڙو ٺهڻ واري ڪم جو ڪو به ڪم ڪونه ٿو ٿي سگهي. ڀرڻستان ۾ به ڪو به ڪم ڪونه ٿو ٿي سگهي.

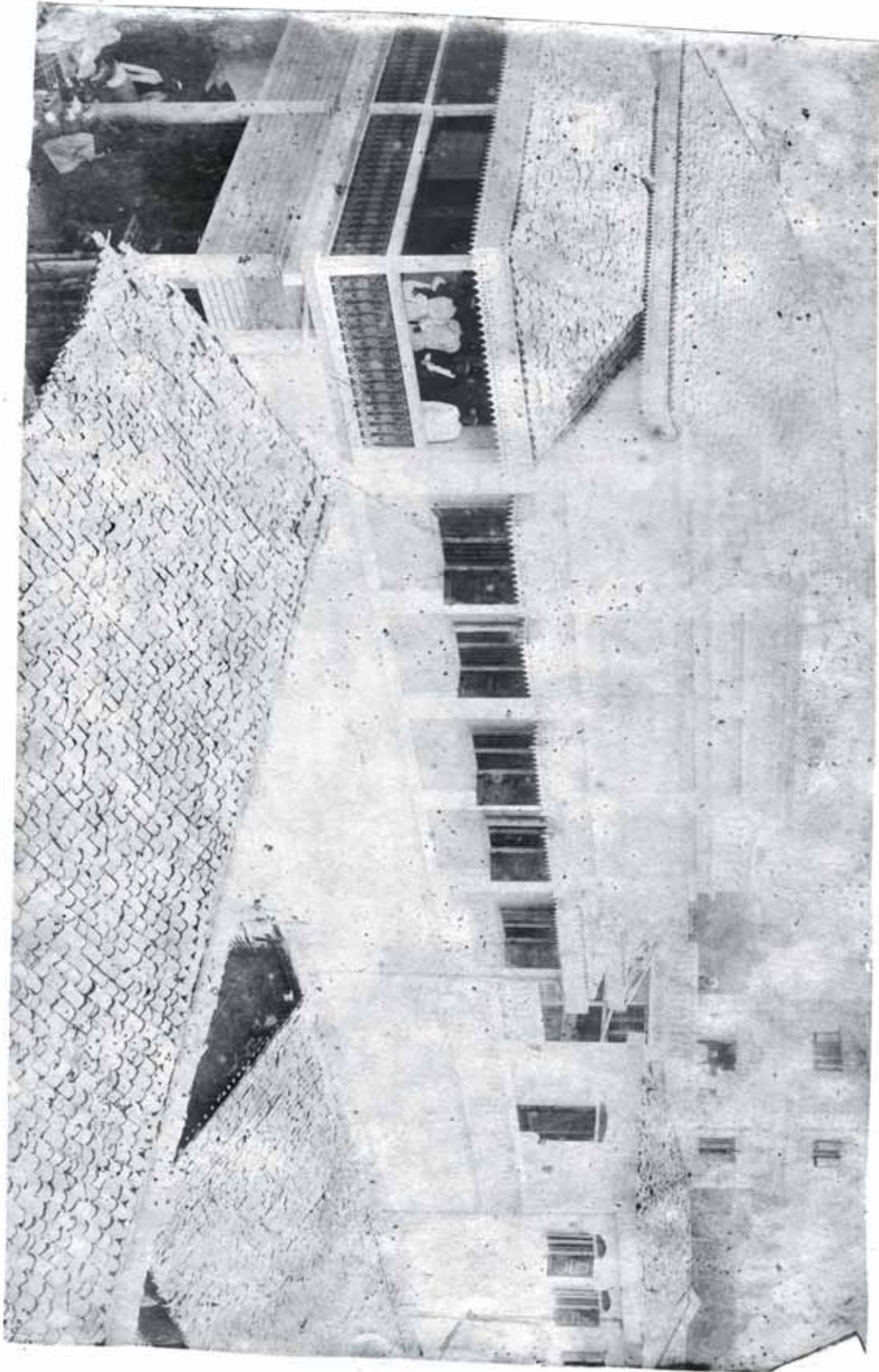
ڀرڻستان ۾ به ڪو به ڪم ڪونه ٿو ٿي سگهي. ڀرڻستان ۾ به ڪو به ڪم ڪونه ٿو ٿي سگهي.



۲۷







From the National Museum of the Maldives



“Haiyykolhu”

“Haiyykolhu” is a royal parasol. It is a special symbolic umbrella- and rather than protecting from the rain or the sun- usually hoisted over the head of a sultan, in recognition of his authority and giving him due respect and honour. In addition to the Sultan, a “Haiyykolhu” is also hoisted over the head of a crown prince to recognise his special position in the realm. During the time of Sultan Mohamed Shamsuddin III, “Haiyykolhu” was also hoisted over the Sultan’s reagent and over the heads of high-ranking senior members of royalty.

A “Haiyykolhu” is simply an auspicious symbol or mark of distinction, respect and honour- recognised at the very highest level- given to the person on whose head it is hoisted.

The “Haiyykolhu”, currently displayed in the National Museum, was hoisted over sultan’s head. It is slightly damaged. By Ahmed Zaki Nafiz

