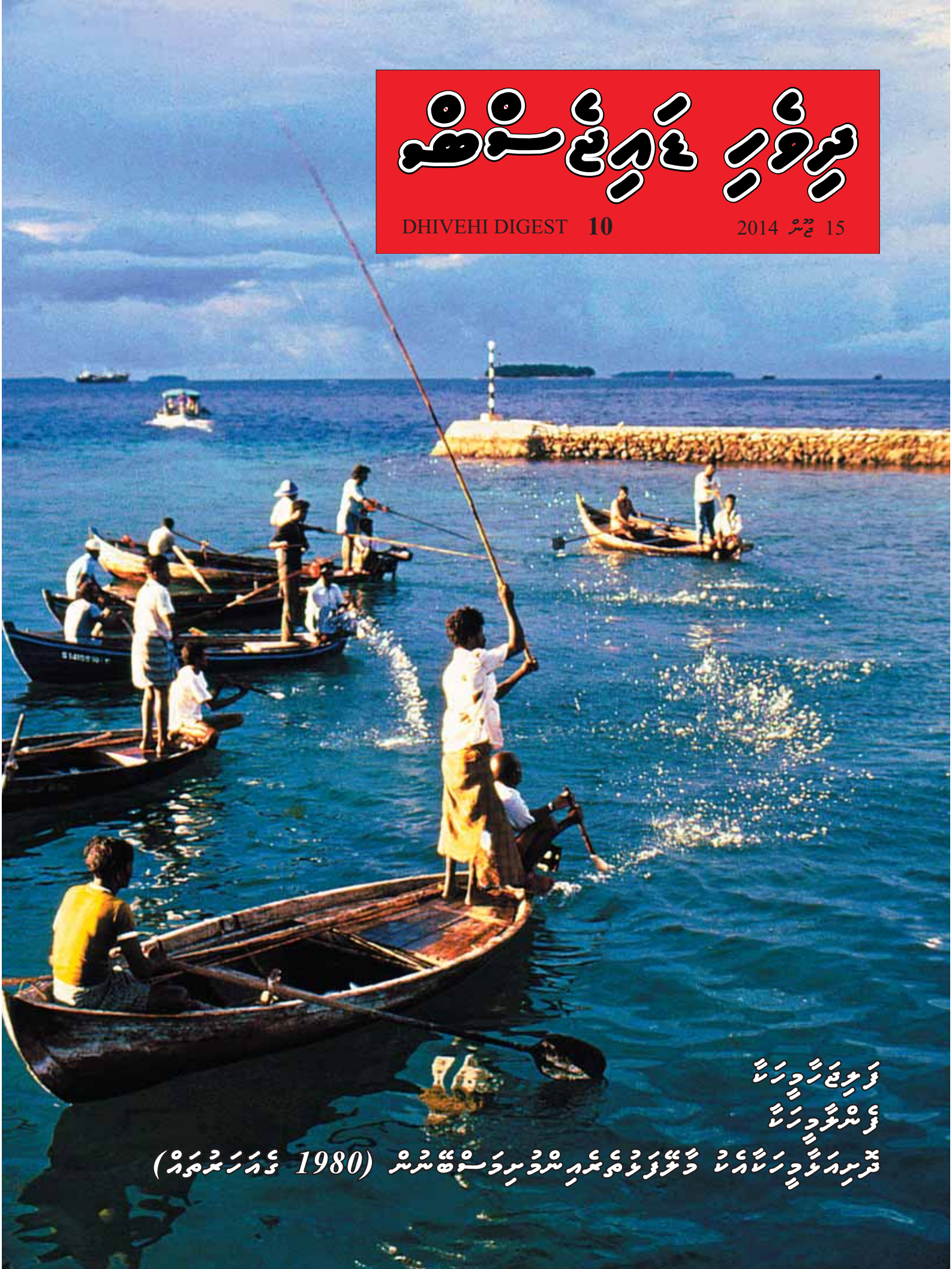


ދިވެހި ދަތުރު

ދިވެހި ދަތުރު

DHIVEHI DIGEST 10

2014 15 ޖުލައި



ދިވެހި ދަތުރު
ދިވެހި ދަތުރު
ދިވެހި ދަތުރު
ދިވެހި ދަތުރު

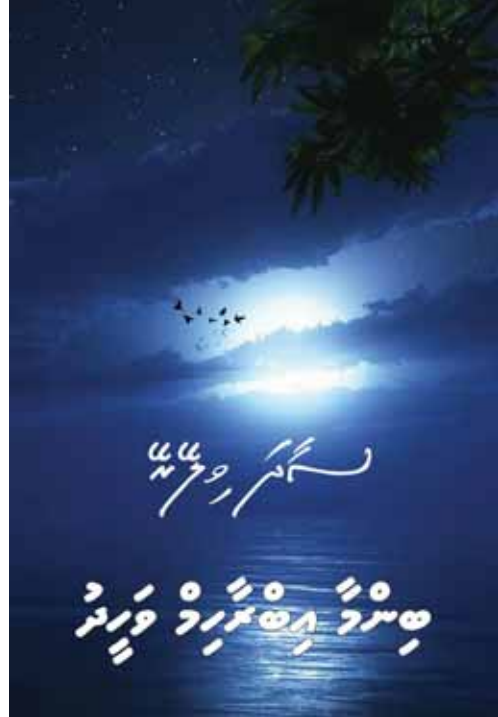
ދިވެހި ދަތުރު 1980 15 ޖުލައި

0x0c / 0000 0000 0000

•x 80/- 00000000 •x 100/- 00000000

000000 - 0000

0000 - 0000



000000 - 0000

0000 - 0000



اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى رَسُوْلِكَ

وَعَلٰى اٰلِهِ الطَّيِّبِيْنَ

وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

”قُرْآنُ الْعُرْفِ“ يُبَدِّلُ الْمَشْرُقَ الْمَغْرِبَ، فِي 10 وَصَلَاتٍ قَرَأْتَهَا فِي صَلَاتِكَ بِسْمِ

الرَّسُولِ، فَيُغْفِرُ لَكَ كُلَّ ذَنْبٍ بَرَأْتَ مِنْهُ مَا كَانَ مِنْ قَبْلِكَ وَمَا كَانَ مِنْ بَعْدِكَ.

تُرْكَعَاتُ الْمَدِينَةِ فِي صَلَاتِكَ، يَحْمِلُ قُرْآنَ الْأَحْزَابِ فِي صَلَاتِكَ 32-33-34 فِي مَدِينَةِ الرَّسُولِ

وَمَدِينَةِ الْحَقِّ وَالْحَقِّ وَالْحَقِّ فِي صَلَاتِكَ، وَتَحْمِلُ مِنْ مَدِينَةِ الْحَقِّ وَتَحْمِلُ مِنْ مَدِينَةِ الْحَقِّ

دِيلِي وَالْمَدِينَةِ فِي صَلَاتِكَ قُرْآنُ الْعُرْفِ فِي صَلَاتِكَ مَا كَانَ مِنْ قَبْلِكَ وَمَا كَانَ مِنْ بَعْدِكَ.

اِنَّ سَمْعَكَ فِي صَلَاتِكَ، وَمِنْ سَمْعِكَ لَمَنْ يَسْمَعُ مِنْكَ فِي صَلَاتِكَ، وَتَقْوَى قُرْبِكَ
 وَفِي صَلَاتِكَ فِي صَلَاتِكَ، وَمِنْ سَمْعِكَ لَمَنْ يَسْمَعُ مِنْكَ فِي صَلَاتِكَ، وَتَقْوَى قُرْبِكَ
 فِي صَلَاتِكَ، وَفِي صَلَاتِكَ (وَمِنْ سَمْعِكَ لَمَنْ يَسْمَعُ مِنْكَ فِي صَلَاتِكَ، وَتَقْوَى قُرْبِكَ)
 (وَمِنْ سَمْعِكَ لَمَنْ يَسْمَعُ مِنْكَ فِي صَلَاتِكَ، وَتَقْوَى قُرْبِكَ)
 وَفِي صَلَاتِكَ، وَمِنْ سَمْعِكَ لَمَنْ يَسْمَعُ مِنْكَ فِي صَلَاتِكَ، وَتَقْوَى قُرْبِكَ
 وَمِنْ سَمْعِكَ لَمَنْ يَسْمَعُ مِنْكَ فِي صَلَاتِكَ، وَتَقْوَى قُرْبِكَ
 وَمِنْ سَمْعِكَ لَمَنْ يَسْمَعُ مِنْكَ فِي صَلَاتِكَ، وَتَقْوَى قُرْبِكَ
 وَمِنْ سَمْعِكَ لَمَنْ يَسْمَعُ مِنْكَ فِي صَلَاتِكَ، وَتَقْوَى قُرْبِكَ
 وَمِنْ سَمْعِكَ لَمَنْ يَسْمَعُ مِنْكَ فِي صَلَاتِكَ، وَتَقْوَى قُرْبِكَ
 وَمِنْ سَمْعِكَ لَمَنْ يَسْمَعُ مِنْكَ فِي صَلَاتِكَ، وَتَقْوَى قُرْبِكَ
 وَمِنْ سَمْعِكَ لَمَنْ يَسْمَعُ مِنْكَ فِي صَلَاتِكَ، وَتَقْوَى قُرْبِكَ
 وَمِنْ سَمْعِكَ لَمَنْ يَسْمَعُ مِنْكَ فِي صَلَاتِكَ، وَتَقْوَى قُرْبِكَ
 وَمِنْ سَمْعِكَ لَمَنْ يَسْمَعُ مِنْكَ فِي صَلَاتِكَ، وَتَقْوَى قُرْبِكَ

މާލިކު - ދިވެހިސަރުކާރު - 4

- ދިވެހިސަރުކާރު -



މާލިކުގެ ސަރުކާރުގެ ނަންމުގެ ދަށުން ތަން ބަހައްޅުމަށް ފުރުޞަތު ދޭނެ ގޮތުގައި ދިވެހިސަރުކާރުގެ ހުކުމަކުން ވަނީ ސަލާމަތްކޮށްދޭ ގޮތަށް ބަހައްޅުމަށް ފުރުޞަތު ދެއްވާފައެވެ.

މާލިކުގެ ސަރުކާރުގެ ނަންމު:
މާލިކުގެ ސަރުކާރުގެ ނަންމުގެ ދަށުން ތަން ބަހައްޅުމަށް ފުރުޞަތު ދޭނެ ގޮތުގައި ދިވެހިސަރުކާރުގެ ހުކުމަކުން ވަނީ ސަލާމަތްކޮށްދޭ ގޮތަށް ބަހައްޅުމަށް ފުރުޞަތު ދެއްވާފައެވެ.

މާލިކުގެ ސަރުކާރުގެ ނަންމު:
މާލިކުގެ ސަރުކާރުގެ ނަންމުގެ ދަށުން ތަން ބަހައްޅުމަށް ފުރުޞަތު ދޭނެ ގޮތުގައި ދިވެހިސަރުކާރުގެ ހުކުމަކުން ވަނީ ސަލާމަތްކޮށްދޭ ގޮތަށް ބަހައްޅުމަށް ފުރުޞަތު ދެއްވާފައެވެ.

މާލިކުގެ ސަރުކާރުގެ ނަންމު:
މާލިކުގެ ސަރުކާރުގެ ނަންމުގެ ދަށުން ތަން ބަހައްޅުމަށް ފުރުޞަތު ދޭނެ ގޮތުގައި ދިވެހިސަރުކާރުގެ ހުކުމަކުން ވަނީ ސަލާމަތްކޮށްދޭ ގޮތަށް ބަހައްޅުމަށް ފުރުޞަތު ދެއްވާފައެވެ.

މާލިކުގެ ސަރުކާރުގެ ނަންމު:
މާލިކުގެ ސަރުކާރުގެ ނަންމުގެ ދަށުން ތަން ބަހައްޅުމަށް ފުރުޞަތު ދޭނެ ގޮތުގައި ދިވެހިސަރުކާރުގެ ހުކުމަކުން ވަނީ ސަލާމަތްކޮށްދޭ ގޮތަށް ބަހައްޅުމަށް ފުރުޞަތު ދެއްވާފައެވެ.

10- DHIVEHI DIGEST 15 جۆ 2014

10- DHIVEHI DIGEST 15 جۆ 2014

10- DHIVEHI DIGEST 15 جۆ 2014

10- DHIVEHI DIGEST 15 جۆ 2014

10- DHIVEHI DIGEST 15 جۆ 2014

10- DHIVEHI DIGEST 15 جۆ 2014

10- DHIVEHI DIGEST 15 جۆ 2014

10- DHIVEHI DIGEST 15 جۆ 2014

10- DHIVEHI DIGEST 15 جۆ 2014

10- DHIVEHI DIGEST 15 جۆ 2014

10- DHIVEHI DIGEST 15 جۆ 2014

10- DHIVEHI DIGEST 15 جۆ 2014

10- DHIVEHI DIGEST 15 جۆ 2014

10- DHIVEHI DIGEST 15 جۆ 2014

10- DHIVEHI DIGEST 15 جۆ 2014

10- DHIVEHI DIGEST 15 جۆ 2014

10- DHIVEHI DIGEST 15 جۆ 2014

10- DHIVEHI DIGEST 15 جۆ 2014

10- DHIVEHI DIGEST 15 جۆ 2014

10- DHIVEHI DIGEST 15 جۆ 2014

10- DHIVEHI DIGEST 15 جۆ 2014

10- DHIVEHI DIGEST 15 جۆ 2014

السلطان ابراهيم نور الدين اسكندر

هو الغني



السلطان ابراهيم نور الدين اسكندر ...

هو الغني ...

هو الغني ...

هو الغني ...

هو الغني ...

هو الغني ...

مدونة في الفقه الحنفي . مدونة في الفقه الحنفي . مدونة في الفقه الحنفي .
مدونة في الفقه الحنفي . مدونة في الفقه الحنفي . مدونة في الفقه الحنفي .
مدونة في الفقه الحنفي . مدونة في الفقه الحنفي . مدونة في الفقه الحنفي .

(١) مدونة في الفقه الحنفي للشيخ الرحيم محمد جمال الدين
ابن الناب عيسى الملكي مدونة في الفقه الحنفي .
مدونة في الفقه الحنفي . مدونة في الفقه الحنفي .
المنظمة من كتاب شرح طلبه الطلبة
(٢) مدونة في الفقه الحنفي في مدونة في الفقه الحنفي .
مدونة في الفقه الحنفي السيد محمد بن السيد الخطيب ابراهيم
باعلوي مدونة في الفقه الحنفي . مدونة في الفقه الحنفي .
مدونة في الفقه الحنفي كتاب التيسير في علم القراءة .
مدونة في الفقه الحنفي . مدونة في الفقه الحنفي .
مدونة في الفقه الحنفي . مدونة في الفقه الحنفي .

مدونة في الفقه الحنفي . مدونة في الفقه الحنفي . مدونة في الفقه الحنفي .
مدونة في الفقه الحنفي . مدونة في الفقه الحنفي . مدونة في الفقه الحنفي .
مدونة في الفقه الحنفي . لن تالوا البر حتى تفتقروا
بما يحبون ،

لقد تم تحرير هذا الكتاب على يد محمد بن
اسماعيل كليخان الحنفي ، في يوم السبت
الخامس والعشرين من شهر جمادى الثاني
١٣٥١ هـ من هجرة النبوي محمد صلى الله عليه وسلم

(٣) مدونة في الفقه الحنفي . مدونة في الفقه الحنفي .
مدونة في الفقه الحنفي . عرب مدونة في الفقه الحنفي .
مدونة في الفقه الحنفي . مدونة في الفقه الحنفي .
مدونة في الفقه الحنفي ارشاد الأريب الى من نظم الشعر العربي
من علماء محليين مدونة في الفقه الحنفي .
نقطة المسك الذكي في بعض منظومات الشيخ علي
النسكي مدونة في الفقه الحنفي . مدونة في الفقه الحنفي .
مدونة في الفقه الحنفي مدونة في الفقه الحنفي .
مدونة في الفقه الحنفي .
(٤) مدونة في الفقه الحنفي . مدونة في الفقه الحنفي .
مدونة العلامة عبدالوهاب المغربي . اطباق الذهب
مدونة في الفقه الحنفي مختصر بفضل مدونة في الفقه الحنفي .
مدونة في الفقه الحنفي . مدونة في الفقه الحنفي .

صفحة
٢ ١٣٣١ هـ مدونة في الفقه الحنفي .
قواعد مدونة
٦ ١٣٣٣ هـ مدونة في الفقه الحنفي .
١٢ مدونة في الفقه الحنفي .
٢١ مدونة في الفقه الحنفي .
٢٤ ١٣٣٤ هـ مدونة في الفقه الحنفي .
٢٧ مدونة في الفقه الحنفي .
٣٠ ١٣٣٢ هـ شعبان ١٧ مدونة في الفقه الحنفي .
٣٥ ١٣٣٦ هـ ربيع الاخر مدونة في الفقه الحنفي .
٤١ ١٣٣٦ هـ مدونة في الفقه الحنفي .
تقرير

- ۲۵۰ ۳۲۹ لکھنؤ بیورو میں شریعت اور فقہ پر تقریر
- ۵۶ درازنہ بیورو میں شریعت اور فقہ پر تقریر
- ۵۸ ۳۲۹ لکھنؤ بیورو میں شریعت اور فقہ پر تقریر
- ۷۱ ۳۲۹ لکھنؤ بیورو میں علم و شریعت پر تقریر
- ۸۰ ۳۳۳ لکھنؤ رمضان میں قرآن پر تقریر
- ۸۲ ۳۳۳ لکھنؤ رمضان میں قرآن پر تقریر
- ۸۴ ۳۵۱ لکھنؤ بیورو میں شریعت اور فقہ پر تقریر
- ۹۰ ۳۴۵ لکھنؤ بیورو میں شریعت اور فقہ پر تقریر

- ۱۵۰ شیخ ابراہیم رشیدی شریعت پر تقریر
- ۱۵۱ مدرسہ دارالافتاح بیورو میں مولود
- ۱۵۷ ۳۴۶ لکھنؤ بیورو میں قواعد فقہ
- ۱۶۰ ۳۴۶ لکھنؤ حج پر تقریر
- ۱۶۵ ۳۴۶ لکھنؤ احتفال پر تقریر
- ۱۶۹ ۳۴۶ لکھنؤ بیورو میں خطبہ
- ۱۷۶ مصر اور جامع الأزہر پر تقریر
- خطبہ

- ۹۴ مدرسہ دارالافتاح بیورو میں قانون
- ۹۹ مدرسہ دارالافتاح بیورو میں تقریر
- ۱۲۳ مدرسہ دارالافتاح بیورو میں شیخ ابراہیم رشیدی
- ۱۲۶ مدرسہ دارالافتاح بیورو میں شکر گزاری
- ۱۲۹ مدرسہ دارالافتاح بیورو میں مجلس تراویح
- ۱۳۴ ۳۵۱ لکھنؤ بیورو میں قاسم بیورو میں حیدر
- ۱۴۰ مدرسہ دارالافتاح بیورو میں امتحان بیان

- ۱۷۷ جامع الأزہر پر تقریر
- ۱۷۹ مدرسہ دارالافتاح بیورو میں موسیٰ دینی
- ۱۸۰ مدرسہ دارالافتاح بیورو میں موسیٰ دینی
- ۱۸۲ مصر اور جمعیتہ العلمیۃ الاسلامیۃ
- ۱۸۸ مصر اور مجلس جمالی شریعت اور فقہ
- ۱۹۶ ۳۵۸ لکھنؤ بیورو میں خطبہ

تمام شدہ

سنة الذبائح والذبيحة

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

<p>10 بسم الله الرحمن الرحيم</p>	<p>1 بسم الله الرحمن الرحيم</p>
<p>11 بسم الله الرحمن الرحيم</p>	<p>2 بسم الله الرحمن الرحيم</p>
<p>12 بسم الله الرحمن الرحيم</p>	<p>3 بسم الله الرحمن الرحيم</p>
<p>13 بسم الله الرحمن الرحيم</p>	<p>4 بسم الله الرحمن الرحيم</p>
<p>14 بسم الله الرحمن الرحيم</p>	<p>5 بسم الله الرحمن الرحيم</p>
<p>15 بسم الله الرحمن الرحيم</p>	<p>6 بسم الله الرحمن الرحيم</p>
<p>16 بسم الله الرحمن الرحيم</p>	<p>7 بسم الله الرحمن الرحيم</p>
<p>17 بسم الله الرحمن الرحيم</p>	<p>8 بسم الله الرحمن الرحيم</p>
<p>18 بسم الله الرحمن الرحيم</p>	<p>9 بسم الله الرحمن الرحيم</p>
<p>19 بسم الله الرحمن الرحيم</p>	
<p>20 بسم الله الرحمن الرحيم</p>	

بسم الله الرحمن الرحيم

ڊاڪٽر ٽروٽرسٽي "ڇڻ" ڊارٽون هٿ ڏيئي ڇڏي، ڇاڪاڻ ته انهن ڊاڪٽرن کي ڇڏڻو پيو؟ ڊاڪٽر ٽروٽرسٽي ڇڏي وڃي،
 انهن سڙي سڙي ٽريٽمنٽن کي ڇڏي ڇڏيو؟ — انهن ڊاڪٽرن جو ڇڏڻو انهن ڊاڪٽرن جو
 ڇڏڻو ڇڏي ڇڏيو. انهن ڊاڪٽرن کي ڇڏڻو ڇڏيو.

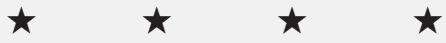
يقين ڪريو ته ڊاڪٽرن کي ڇڏڻو ڇڏيو. انهن ڊاڪٽرن کي ڇڏڻو ڇڏيو. انهن ڊاڪٽرن کي ڇڏڻو ڇڏيو.
 انهن ڊاڪٽرن کي ڇڏڻو ڇڏيو. انهن ڊاڪٽرن کي ڇڏڻو ڇڏيو. انهن ڊاڪٽرن کي ڇڏڻو ڇڏيو.

سڙي سڙي ڇڏي ڇڏيو. انهن ڊاڪٽرن کي ڇڏڻو ڇڏيو. انهن ڊاڪٽرن کي ڇڏڻو ڇڏيو.
 انهن ڊاڪٽرن کي ڇڏڻو ڇڏيو. انهن ڊاڪٽرن کي ڇڏڻو ڇڏيو. انهن ڊاڪٽرن کي ڇڏڻو ڇڏيو.

انهن ڊاڪٽرن کي ڇڏڻو ڇڏيو. انهن ڊاڪٽرن کي ڇڏڻو ڇڏيو. انهن ڊاڪٽرن کي ڇڏڻو ڇڏيو.
 انهن ڊاڪٽرن کي ڇڏڻو ڇڏيو. انهن ڊاڪٽرن کي ڇڏڻو ڇڏيو. انهن ڊاڪٽرن کي ڇڏڻو ڇڏيو.

انهن ڊاڪٽرن کي ڇڏڻو ڇڏيو. انهن ڊاڪٽرن کي ڇڏڻو ڇڏيو. انهن ڊاڪٽرن کي ڇڏڻو ڇڏيو.
 انهن ڊاڪٽرن کي ڇڏڻو ڇڏيو. انهن ڊاڪٽرن کي ڇڏڻو ڇڏيو. انهن ڊاڪٽرن کي ڇڏڻو ڇڏيو.

انهن ڊاڪٽرن کي ڇڏڻو ڇڏيو. انهن ڊاڪٽرن کي ڇڏڻو ڇڏيو. انهن ڊاڪٽرن کي ڇڏڻو ڇڏيو.
 انهن ڊاڪٽرن کي ڇڏڻو ڇڏيو. انهن ڊاڪٽرن کي ڇڏڻو ڇڏيو. انهن ڊاڪٽرن کي ڇڏڻو ڇڏيو.



ڊاڪٽر ٽروٽرسٽي ڇڏي ڇڏيو.



1 2 3 4 5 6 7 8
 9 10 11 12 13 14 15 16
 17 18 19 20 21 22 23 24
 25 26 27 28 29 30 31 32
 33 34 35 36 37 38 39 40
 41 42 43 44 45 46 47 48
 49 50 51 52 53 54 55 56
 57 58 59 60 61 62 63 64
 65 66 67 68 69 70 71 72
 73 74 75 76 77 78 79 80
 81 82 83 84 85 86 87 88
 89 90 91 92 93 94 95 96
 97 98 99 100

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

پیر کی تاریخ، اس وقت کی تاریخ 2 صفحہ 1903
تاریخ 11 دسمبر 1903ء کی تاریخ
صفحہ 29 کی تاریخ
صفحہ 15 کی تاریخ

پیر کی تاریخ، اس وقت کی تاریخ 2 صفحہ 1903
تاریخ 11 دسمبر 1903ء کی تاریخ
صفحہ 29 کی تاریخ
صفحہ 15 کی تاریخ

صفحہ 15 کی تاریخ
صفحہ 15 کی تاریخ

صفحہ 15 کی تاریخ
صفحہ 15 کی تاریخ

صفحہ 15 کی تاریخ
صفحہ 15 کی تاریخ

صفحہ 15 کی تاریخ
صفحہ 15 کی تاریخ

۳۵۲
تاریخ 11 دسمبر 1903ء کی تاریخ
صفحہ 29 کی تاریخ
صفحہ 15 کی تاریخ

تاریخ 11 دسمبر 1903ء کی تاریخ
صفحہ 29 کی تاریخ
صفحہ 15 کی تاریخ

جہاں گزشتہ سال کی حکومت نے سٹیٹ بینک کی طرف سے ایف ڈی پر سود کو ۱۰ فیصد سے ۱۲ فیصد تک بڑھانے کی سزا سنائی، جو کہ ایف ڈی پر سود کو اس کی عادی رفتار سے زیادہ بنانے کا ایک اور اقدام ہے۔
جس سے ایف ڈی پر سود کی شرح ۱۰ فیصد سے ۱۲ فیصد تک بڑھ گئی، جو کہ ایف ڈی پر سود کی شرح کو اس کی عادی رفتار سے زیادہ بنانے کا ایک اور اقدام ہے۔
جس سے ایف ڈی پر سود کی شرح ۱۰ فیصد سے ۱۲ فیصد تک بڑھ گئی، جو کہ ایف ڈی پر سود کی شرح کو اس کی عادی رفتار سے زیادہ بنانے کا ایک اور اقدام ہے۔

ایف ڈی پر سود کی شرح ۱۰ فیصد سے ۱۲ فیصد تک بڑھ گئی، جو کہ ایف ڈی پر سود کی شرح کو اس کی عادی رفتار سے زیادہ بنانے کا ایک اور اقدام ہے۔
جس سے ایف ڈی پر سود کی شرح ۱۰ فیصد سے ۱۲ فیصد تک بڑھ گئی، جو کہ ایف ڈی پر سود کی شرح کو اس کی عادی رفتار سے زیادہ بنانے کا ایک اور اقدام ہے۔
جس سے ایف ڈی پر سود کی شرح ۱۰ فیصد سے ۱۲ فیصد تک بڑھ گئی، جو کہ ایف ڈی پر سود کی شرح کو اس کی عادی رفتار سے زیادہ بنانے کا ایک اور اقدام ہے۔

۸ شعبان ۱۳۵۲ ہجری ۱۲ - ۱۳۵۲ ہجری ۱۲
۲۰ شعبان ۱۳۵۲ ہجری ۱۲ - ۱۳۵۲ ہجری ۱۲
۲۰ شعبان ۱۳۵۲ ہجری ۱۲ - ۱۳۵۲ ہجری ۱۲

۱۰ شعبان ۱۳۵۲ ہجری ۱۲

۱۰ شعبان ۱۳۵۲ ہجری ۱۲ - ۱۳۵۲ ہجری ۱۲
۱۰ شعبان ۱۳۵۲ ہجری ۱۲ - ۱۳۵۲ ہجری ۱۲
۱۰ شعبان ۱۳۵۲ ہجری ۱۲ - ۱۳۵۲ ہجری ۱۲

۱۰ شعبان ۱۳۵۲ ہجری ۱۲ - ۱۳۵۲ ہجری ۱۲
۱۰ شعبان ۱۳۵۲ ہجری ۱۲ - ۱۳۵۲ ہجری ۱۲
۱۰ شعبان ۱۳۵۲ ہجری ۱۲ - ۱۳۵۲ ہجری ۱۲

... 10 ...

... 6 ...

From the National Museum of the Maldives



The cap of Sultan Mohamed Farid al Awwal

The above cap was worn by Sultan Mohamed Farid Al Awwal (Sultan Mohamed Farid I) as part of his most official royal attire. It was tailor-made for him. He had worn this cap during official royal functions as well as all the national ceremonies, including the Independence Day celebrations.

It is a black velvet cap, decorated with ribbon-like bands of finely woven gold thread, stitched on top. Its centrepiece is a gold emblem which is in-laid with multiple colours of glittering stones. The emblem is attached to the front of the cap and consists of three distinct parts- Star and Crescent, a miniature crown and three coconut palm leaves.

The Crescent and Star denote that the cap belongs to the Sultan. The miniature gold crown-resembling the British Crown- attached to the top of the two edges of the Crescent, is most probably a decorative piece symbolising royal insignia. The miniature crown is fastened to three gold leaves that are studded with finely-cut gem stones. The three leaves symbolise the “Dhivehi Ruh” (Coconut Palm), which is regarded as the Maldives’ tree of life. It is also the national tree of the Maldives.

Apart from Sultan Mohamed Farid I, no other Sultan had worn a similar cap. The cap is well preserved and in good condition. It is currently displayed in the Museum.

Sultan Mohamed Farid Al Awwal was the Maldives’ last monarch. His reign began in 1954 and ended in 1968 when the country was declared a Republic.

Ahmed Zaki Nafiz

