

କୁଳାଳ

DHIVEHI DIGEST 41

2015 ພຶສພັນຂໍ 15



ଶ୍ରୀ ମହାଦେବ ପାତ୍ର
ସେବାକାରୀ ୧୯୯୦



1

၁၂၁

30

020415



15+



A photograph of a man standing in a grassy field. He is wearing a bright green short-sleeved shirt and dark-colored trousers. He is looking directly at the camera with a neutral expression. He is holding a small, dark, rectangular object, possibly a book or a small device, in his hands, which are positioned in front of him at waist height. The background consists of a lush green lawn and some trees under a clear sky.

ISBN 978-99915-72-58-1
178-LBK/2015/064
خواسته‌نامه سازمان
میراث فرهنگی و گردشگری ایران

A standard linear barcode representing the number 9789991572581.

www.novelty.com.mv



The diagram illustrates the third stage of bacterial division. On the left, the number '3.' is written above a small oval cell. To its right is a cluster of approximately 15-18 black, irregularly shaped cells, each enclosed in a white outline. These cells are arranged in a loose, scattered pattern, representing the division of a single bacterial population.

”جَوْرِيَّةٌ يَرْجِعُ مَهْمَهْ“ ؛ 41 وَسَرَّ أَجْرَتْ بَرْدَهْ دُهْمَهْ،
”جَوْرِيَّةٌ يَرْجِعُ مَهْمَهْ“ ؛ 15 كَلْبٌ سِنْجَرْتْ بَرْسَهْ (جَوْرِيَّةٌ يَرْجِعُ مَهْمَهْ)

١٣ مئاد عصافير ٢٠١٥

سُرْسَرَوْ سَلَامَةَ مَوْتَعَةَ دِيَنْدَرَهُ وَجَنْدَرَهُ سَرْسَرَوْ جَنْدَرَهُ

• "جَرْبَرْ جَرْبَرْ سُوكَهْ" وَ رَسَرْ رَسَرْ دَرْ دَرْ سُوكَهْ رَسَرْ دَرْ دَرْ عَجَزَهْ فَرَزَهْ

مکار تجویر. ارسنیو سریو نیز مکار تجویر.

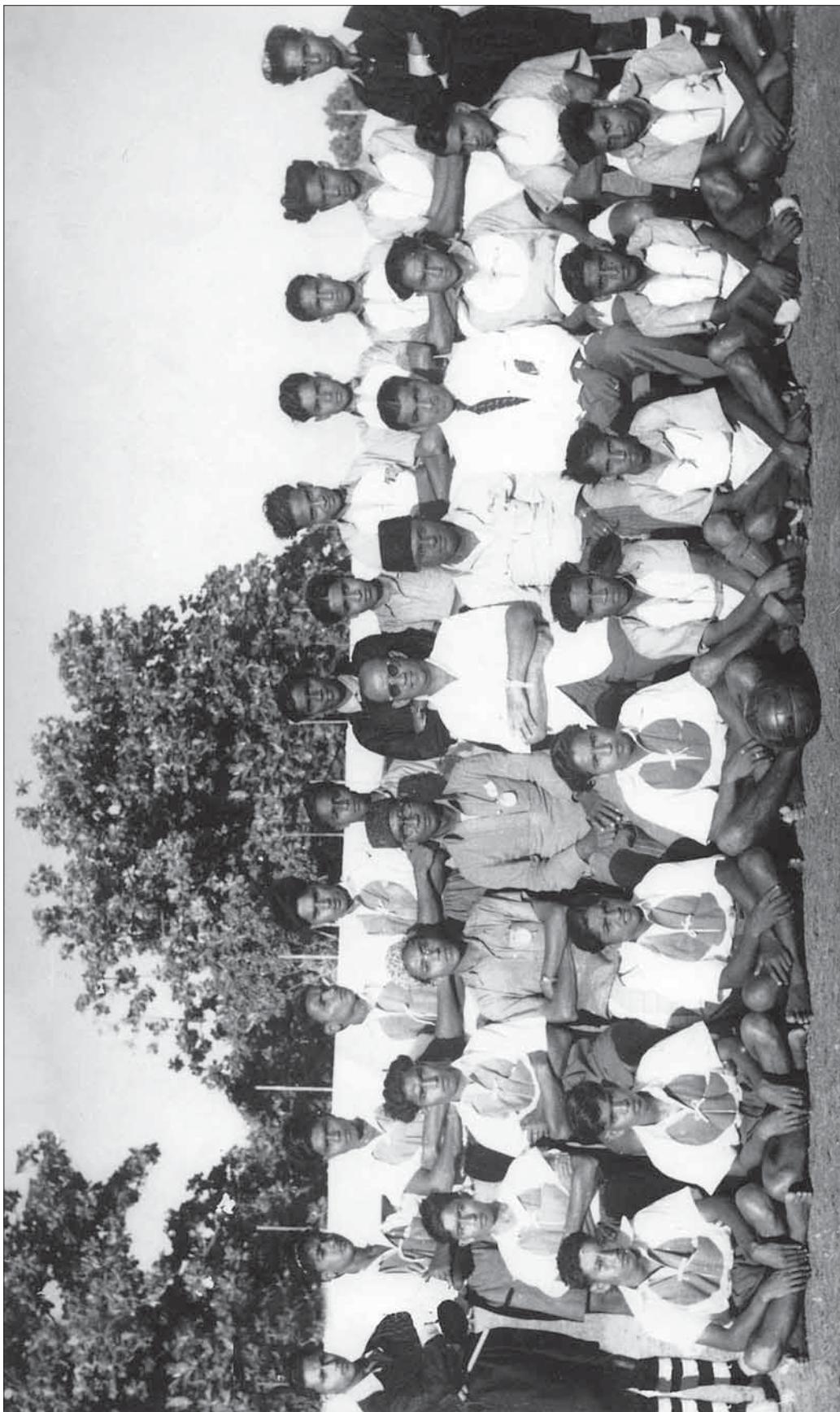
۹۰) رَمَدَلْ وَرَجَلْ تَرَجَّلْ مُرَسَّلْ مُرَسَّلْ مُرَسَّلْ مُرَسَّلْ

- فَصَوْمٌ، لِلرَّجُلِ مَعْصِمٌ مَعْصِمٌ رَأْسٌ مَعْصِمٌ صَدْرٌ مَعْصِمٌ رَدْسٌ مَعْصِمٌ -
عَرْجٌ مَعْصِمٌ رَكْبٌ مَعْصِمٌ آذِنٌ مَعْصِمٌ (مَعْصِمٌ دَعْيٌ) مَعْصِمٌ (ابراهيم محمد ديدى) مَعْصِمٌ (مَعْصِمٌ دَعْيٌ) مَعْصِمٌ (مَعْصِمٌ دَعْيٌ) مَعْصِمٌ

— ۶۰۷ —
سُلَيْمَانٌ دَمَّاً حِرَقَ وَهُنَّ عَذَّابٌ لَّهُمْ

— ۱۸۵۰ میلادی میان این دو نظر، فرموده شد که از این دو نظر

- عفو عن عموم رحمة خمسمائة آمنا! -



صَدِيقَةِ دِينِهِ وَمُؤْمِنَةِ عَيْنِهِ (ص: ٣٠٢) ١- عَبْرَةِ خَوَافِرِ عَلَى سَبِيلِ ٢- غَوَّافِرِ اَرْبِيسِ مُحَمَّدٍ ٣- مِدَارِيَّةِ مُحَمَّدِ صَادِقٍ ٤- غَوَّافِرِ قَاسِمِ اَمِمٍ ٥- سِرْمَدَرِيَّةِ اَمِمِ اِبرَاهِيمٍ ٦- سَدِيرِيَّةِ جَهَنَّمَ بَعْدِهِ الْاَدِيِّ اَمِمٍ ٧- اَمِمِ عَلَى ٨- رَبِيعَةِ دِينِهِ مُحَمَّدِ سَبِيلِ ٩- عَيْنَةِ حَسَنِهِ ١- غَوَّافِرِ اَدَمَ ٢- مَرْبُودَةِ اَمِمِ يَوسُفَ ٣- غَوَّافِرِ دِسْمَرِيَّةِ ٤- اَهْدِيِّي ٥- مُحَمَّدِ اَمِمِنَ ٦- اِبْرَاهِيمِيَّةِ ٧- مُهَمَّدِيَّةِ ٨- حَسَنَةِ اَمِمِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ٩- عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَلَى عَيْنَةِ حَسَنِهِ ١- سِرْمَدَرِيَّةِ اَمِمِ قَوْدَرِيَّةِ ٢- دَهْرِيَّةِ اِبْرَاهِيمِ رَاشِدٍ ٣- دَهْرِيَّةِ مُحَمَّدِيَّةِ ٤- عَيْنَةِ حَسَنِهِ عَبْدِ اللَّهِ فَيْضٍ ٥- غَوَّافِرِ عَبْدِ اللَّهِ فَيْضٍ ٦- غَوَّافِرِ اَهْدِيِّي ٧- اَهْدِي عَلَى دَيْدِي (دَيْدِي) ٨- حَوَّافِرِ اَمِمِ يَوسُفَ ٩- عَيْنَةِ حَسَنِهِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ١٠- سَدِيرِيَّةِ جَهَنَّمَ ١١- غَوَّافِرِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ١٢- غَوَّافِرِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ اَمِمِ اَكْعَيْلٍ ١٣- مِسْرَدَرِيَّةِ مُوَيِّدِيَّةِ (مُوَيِّدِيَّةِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ)

مَرْسَلٌ مُّنْذَرٌ وَمَوْلَىٰ مُّنْذَرٌ، وَالْمَوْلَىٰ سَرِيعٌ لَّا يَرْجُو

“**وَمَا أَنْتَ بِحَمْدِكَ مُؤْمِنٌ**”
لِلْأَنَّهُ لَمْ يَعْلَمْ أَنَّهُ مُؤْمِنٌ.

28 وَسَرَ سَفَرَ كَمْ أَنْتَ مُسْكِنْ لَهُ شَفَاعَةٌ مُّهَبَّةٌ لَكَ وَلَهُ حَمْدٌ وَلَهُ حَمْدٌ.

مودودی اور وحی مدنیت کو، نے اپنے اعلیٰ سطح پر تحریر کی، وہ تحریر مذکورہ درست

କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ

لَمْ يَرَهُمْ فِي الْأَرْضِ مُنْكَرٌ وَمَا يَرَوْنَ
إِذْ أَنْتَ مُصَدِّقٌ بِمَا تَرَى إِنَّمَا يَنْهَا
عَنِ الْأَرْضِ الْمُنْكَرُ الْمُبَرِّئُ
أَنَّمَا يَنْهَا عَنِ الْأَرْضِ
الْمُنْكَرُ الْمُبَرِّئُ

مَرْسَىٰ تُرْكِيَّةٌ مَنْتَهِيَّةٌ لِلْمَسْرُورِ وَمَوْجَةٌ

وَرَأَهُ وَرَأَهُ تَحْتَ سَرَّهُ فَقَالَ لَهُ مَنْ أَنْتَ قَالَ إِنِّي أَنَا أَخْرَجُكُمْ مِّنْ دِيْنِكُمْ وَإِنَّ رَبَّكُمْ لَمْ يَعْلَمْ بِمَا تَصْنَعُونَ قَالَ أَنْتَ أَنْتَ أَخْرَجْتَنَا أَمْ نَاهَىٰنَا اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا نَعْمَلُ قَالَ أَنْتُ أَنْتُ أَخْرَجْتَنَا فَإِنَّ رَبَّكُمْ يَعْلَمُ بِمَا أَنْتُمْ تَعْمَلُونَ

"**אָמֵן** בְּשִׁירְתְּךָ יְהוָה"

۱۱ ۲۷ جُمَادَى الْأُولَى ۱۴۰۰ هـ، ۲۷ مارس ۱۹۸۰ م. تَرْكِيمَةٌ وَتَعْلِيْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ

٢٥- ١- ٤- ٣- ٢- ٥- ٦- ٧- ٨- ٩- ١٠- ١١- ١٢- ١٣- ١٤- ١٥- ١٦- ١٧- ١٨- ١٩- ٢٠- ٢١- ٢٢- ٢٣- ٢٤- ٢٥- ٢٦- ٢٧- ٢٨- ٢٩- ٣٠-

وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرْبٍ يُرَى
وَمَنْ يَعْمَلْ أَثْقَالَ دُرْبٍ يُرَى

— مَحْرُومٌ الْمَلَكَاتِ لِمَنْ يَعْلَمُ وَمَنْ يَعْلَمُ مَحْرُومٌ

— ۶۰ —

— ۲۰۰ —

— ﴿۰۷۳﴾ ﴿۰۷۴﴾ ﴿۰۷۵﴾ ﴿۰۷۶﴾ ﴿۰۷۷﴾ ﴿۰۷۸﴾ ﴿۰۷۹﴾ ﴿۰۸۰﴾ ﴿۰۸۱﴾ ﴿۰۸۲﴾

“سوسنی را فروخته اند. آنها سرخی را نمی بینند، دوست را نمی داشته باشند و می خواهند که همه اینها را بگیرند.”

وَكُلُّ مَرْءَى سَرِيرٍ حَقْرٌ سَرِيرٌ، وَكُلُّ مَرْءَى سَرِيرٍ حَقْرٌ سَرِيرٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالرَّحْمَةُ مِنْهُ أَكْبَرُ وَلَا يُحْكَمُ حُكْمُهُ إِلَّا بِأَنْشَأَهُ وَلَا يُنْهَى حَدْثَرَتُهُ إِلَّا بِأَنْشَأَهُ وَلَا يُنْهَى حَدْثَرَتُهُ إِلَّا بِأَنْشَأَهُ

خَسْرَانٍ كَيْفَ لِيَنْهَا وَلَمْ يَنْهَا مُؤْمِنٌ بِالْجَنَّةِ إِذَا دَعَاهُ.

۶۷۵۱) فرموده اند که می خواهند سرمهای را که در این مکانات قرار دارند را برداشته و آنها را در مکاناتی دیگری

جیسا جو سرخیو کے لئے اپنے بھائی کا نام تھا۔

፳፻፲፭. (የትዲ ቤትክውስ ሰራተኞች ከተማ ዓይነት ጥገናዎች አንቀጽ መሆኑን ስርዓት)

خَلَقَهُ اللَّهُ مِنْ نَارٍ وَجَعَلَهُ أَنْوَارًا

سُورَةُ الْمُنْذِرِ

جَرْجَرَةٌ سَعْدَةٌ مَرْيَمَةٌ حَرْبَرَةٌ حَرْبَرَةٌ حَرْبَرَةٌ حَرْبَرَةٌ حَرْبَرَةٌ حَرْبَرَةٌ

_____ ۴۰۰ میلادی حسن حسینی دوکاری سرخه دیور راه ابریشم کوچه ها. حجر سرمه خسرو

مَوْلَانَةِ سُلَيْمَانِ وَمُحَمَّدِ وَعَلِيٍّ وَجَعَلَهُمْ مُّؤْمِنِينَ



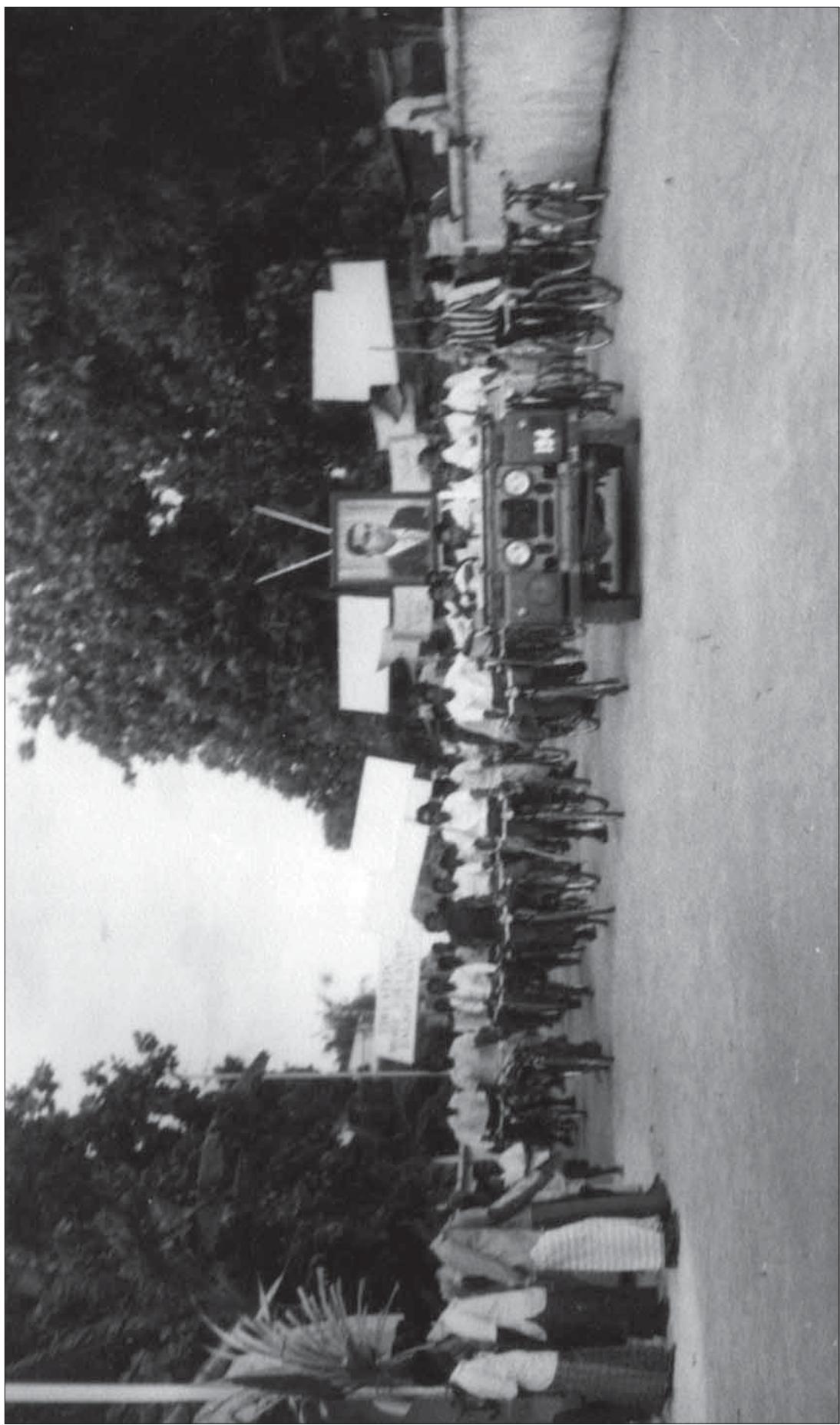
لِعَمَرْ لِعَمَرْ لِعَمَرْ لِعَمَرْ لِعَمَرْ

- 12- السيد ابراهيم عليم (خادم خاتمه حتربيه) (خادم خاتمه حتربيه)
 13- الفاضل عبد الله خرسنديه مهير (خادم خاتمه حتربيه)
 14- النبيل اسحاق عيسى محمد ديدى (خادم خاتمه عيسى محمد ديدى)
 15- الفاضل زكريا سان راعي خرسن (خادم خاتمه عيسى محمد ديدى)
 16- الفاضل هشام خرجي ابراهيم خرسن (خادم خاتمه عيسى محمد ديدى)
 17- الفاضل خرسن ابراهيم راعي خرسن (خادم خاتمه عيسى محمد ديدى)

دِمَقْرَطِيَّةٍ حَسَنَوْغَلِيَّةٍ تَحْرِيَّةٍ اَمْرُوْرِيَّةٍ الفاضل ابراهيم حسن ديدى (فُؤُوسِرِيَّهُ ابراهيم ديدى) الفاضل احمد كامل ديدى، الفاضل عَزِيزِيَّهُ عَزِيزِيَّهُ، الفاضل عبد الوهاب، الاستاذ محمد تميل، الفاضل حَسِيرِيَّهُ محمد ديدى، الفاضل حَسِيرِيَّهُ محمد حَسِيرِيَّهُ، دِمَقْرَطِيَّهُ حَسِيرِيَّهُ (دِمَقْرَطِيَّهُ حَسِيرِيَّهُ)

دَوْرَةً مَعْدُودَةً لِتَرْكِ الْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَرْجِعُونَ حِلْمٌ
لِلْمُؤْمِنِينَ وَلِلْمُؤْمِنَاتِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَلِلْمُؤْمِنَاتِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَلِلْمُؤْمِنَاتِ

دِیورِ مُوسَر ۝ مُسَرَّهٗ مُسَرَّهٗ۔ انشاء اللہ - (بِر)



မြန်မာ အမျိုးသမီးများ

وَبِهِ تَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَنْهَا عَنِ الْمُحَاجَةِ وَالْأَذْهَانِ وَالْأَفْوَاهِ
وَالْأَرْجُونِ وَالْأَرْجُونِ وَالْأَرْجُونِ وَالْأَرْجُونِ وَالْأَرْجُونِ وَالْأَرْجُونِ



1980-15 20

ناصرة مولود رحمة، دیوپور مسجد میرزا مسیح شاہیل نعمتی مسجد کوئٹہ مسجد

ముఖాల్ప వ్యవస్థల కుటుంబమే అందుల్లో ఉన్న వ్యవస్థలను

! ఇంగ్లీషు ప్రాచీన లిపిలో వ్యాఖ్య

لـ مظاهرـةـ نـجـرـهـ سـوـيـ دـيـرـهـ دـرـسـ اـسـرـدـ قـرـمـدـ دـكـنـيـ حـبـرـهـ دـكـ قـبـرـهـ دـيـرـهـ دـيـرـهـ

(میر) — دلیل این میگوید که این افراد را که در آن سرمه باشند، باید از آنها برخوردار باشند و این افراد را که در آن سرمه نباشند، باید از آنها برخوردار نباشند. این افراد را که در آن سرمه باشند، باید از آنها برخوردار باشند و این افراد را که در آن سرمه نباشند، باید از آنها برخوردار نباشند. این افراد را که در آن سرمه باشند، باید از آنها برخوردار باشند و این افراد را که در آن سرمه نباشند، باید از آنها برخوردار نباشند.



وَمَنْ يُعَذِّبُهُمْ إِلَّا أَنْ هُوَ أَكْبَرُهُمْ وَمَنْ يُغْرِيَهُمْ إِلَّا أَنْ هُوَ أَكْبَرُهُمْ وَمَنْ يُنَاهِيَهُمْ عَنِ الْحَقِّ إِلَّا أَنْ هُوَ أَكْبَرُهُمْ وَمَنْ يُنَهِّيَهُمْ عَنِ الْحَقِّ إِلَّا أَنْ هُوَ أَكْبَرُهُمْ

وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْجُو
أَنَّ رَبَّهُمْ يُغْرِيَهُمْ
وَمَا يَرَى إِلَّا مَا
أَنْشَأَ اللَّهُ
وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا
يَعْمَلُونَ

شیخ سردار خوشگذران و خوشبخت است که از این سرمهای خوبی مطلع شد و بزرگی خود را با این سرمهای خوبی می‌نماید. این سرمهای خوبی در این شهرها نیز ممکن است باشند.

۲۹ ترسیم این دو مجموعه برای شناسایی میراث ایرانی در سراسر جهان

اَخْرَى ! دَعْيَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ مَوْلَانَا مُحَمَّدُ عَلِيٌّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . اَتَسْتَأْذِنُكَ لِنَصْلُو
عَلَى مَوْلَانَا مُحَمَّدَ عَلِيٍّ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟ اَنْتَ مَنْ يَعْلَمُ
مَا فِي الْعُقُولِ وَمَا فِي الْعُقُولِ . اَنْتَ مَنْ يَعْلَمُ مَا فِي الْعُقُولِ . اَنْتَ مَنْ يَعْلَمُ
مَا فِي الْعُقُولِ . اَنْتَ مَنْ يَعْلَمُ مَا فِي الْعُقُولِ . اَنْتَ مَنْ يَعْلَمُ مَا فِي الْعُقُولِ .



3 -

መ/ቁጥር 2015 ዓ.ም 16



جَعْلَهُ مُجْعَلٌ - لِعَزِيزِ الْمُجْعَلِ

and the *Ward's* and *Standard*
models of all industrialized
countries.

卷之六

سیا خارج و قدرت از داده که میگیرد و میگذرد

بِرَوْدَهُ وَمِنْ بَعْدِهِ تَحْتَ الْمَدِينَةِ
كَيْفَ يَقْرَأُونَ الْمُؤْمِنَاتِ
كَيْفَ يَقْرَأُونَ الْمُؤْمِنَاتِ
كَيْفَ يَقْرَأُونَ الْمُؤْمِنَاتِ
كَيْفَ يَقْرَأُونَ الْمُؤْمِنَاتِ

卷之三

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ سَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ

مکالمہ میں اپنے دوستوں کی بحث کر رہا تھا۔

وَهُوَ مَنْ يَعْلَمُ بِكُلِّ شَيْءٍ إِنَّمَا يَعْلَمُ بِأَعْمَالِ النَّاسِ

द्वारा देखा गया.

X

not to be used or sold without
written permission of the author.

٦٥٩

卷之六

Dag / 11

وَلِمَنْدَلْتَهُ وَلِمَنْدَلْتَهُ وَلِمَنْدَلْتَهُ

وَالْمُؤْمِنُونَ إِذَا قُرِئُوا إِذَا قُرِئُوا قَالُوا هُنَّا مُؤْمِنُونَ

وَمِنْ أَوْلَادِهِ مُحَمَّدٌ وَسَعْدٌ وَفَاطِمَةُ بُشْرٍ



وَصَدَقَهُ عَلَيْهِ الْمُؤْمِنُونَ



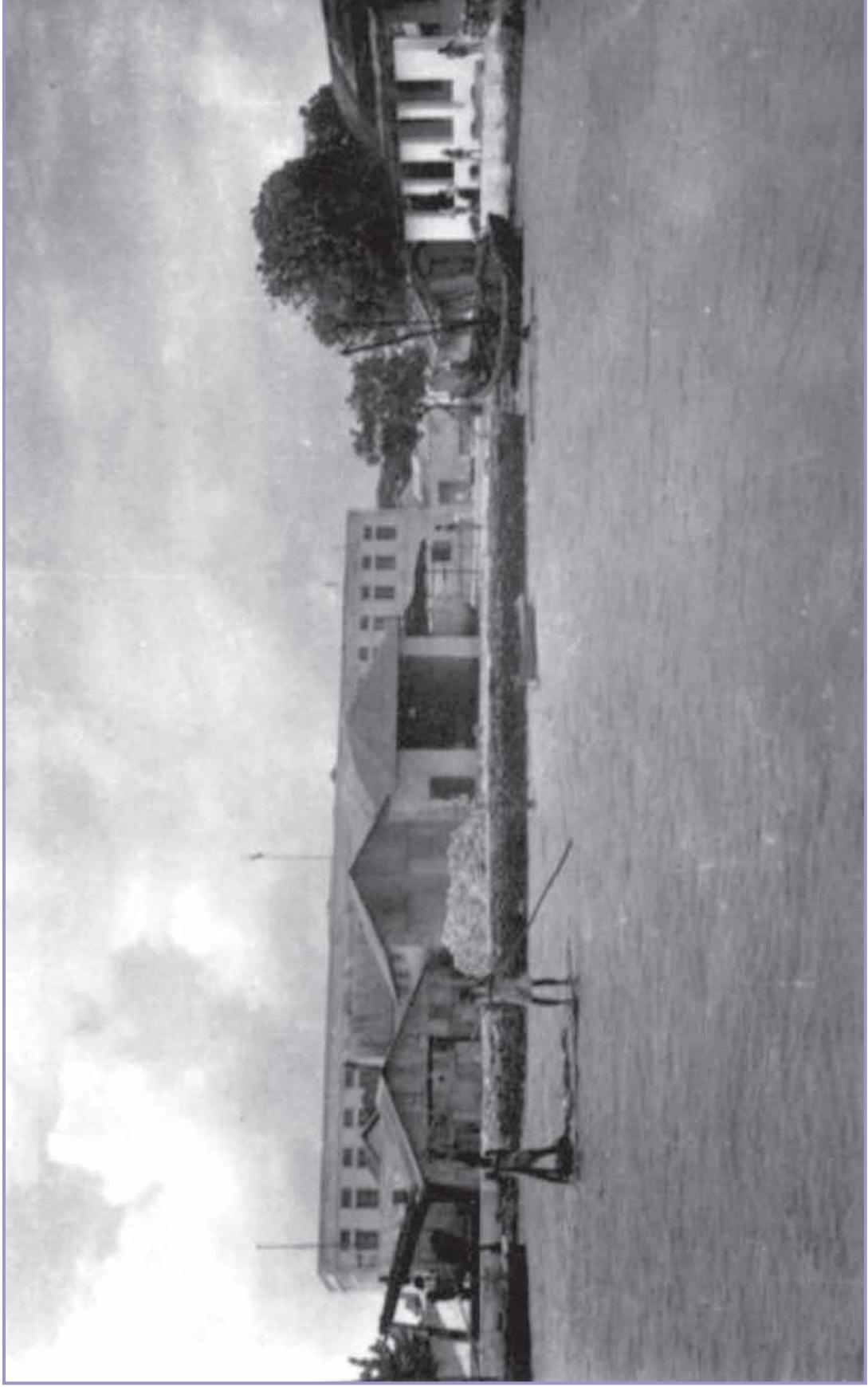
مَوْلَانَا مُحَمَّدْ جَعْفَرْ سِرِّيْ - مَوْلَانَا مُحَمَّدْ جَعْفَرْ سِرِّيْ - مَوْلَانَا مُحَمَّدْ جَعْفَرْ سِرِّيْ



جِهَادُهُ مُؤْمِنٌ (عَوْنَانٌ وَصَدِيقٌ مُؤْمِنٌ) وَجِهَادُهُ رَاعِيٌّ وَوَالِيٌّ (بَشَّارٌ وَهُرَيْفٌ وَسَلَيْفٌ) وَجِهَادُهُ مُؤْمِنٌ - (جِهَادٌ)



۳۶. تیکرندگه های مخصوص ۲۱ و سر برداشته شدند و در پی رفع برخیز رخ و خسروه بی خود و خود دیگر نمودند. (پاپیون)



١٩٥٣ - موسیٰ بن علیٰ بن ابی طالبؑ

dhivehidigest@novelty.com.mv

A standard linear barcode is located at the bottom right of the page.

D 41 - 1 5 10 2 0 1 5