



٢١ جمادی ٢٠١٦

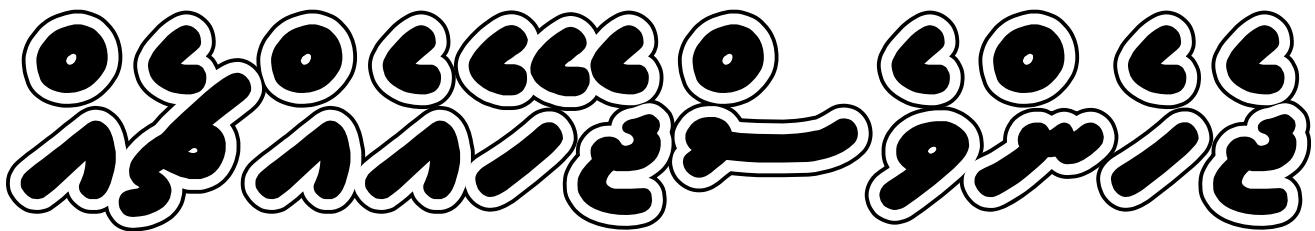
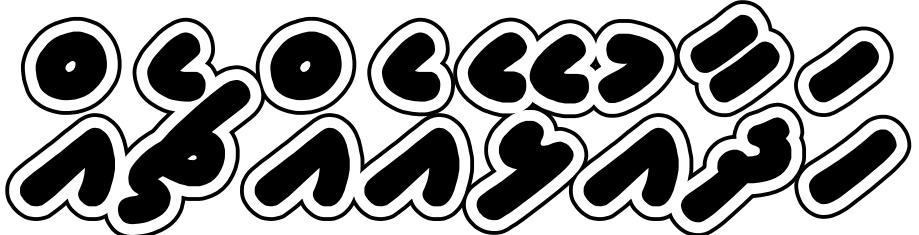
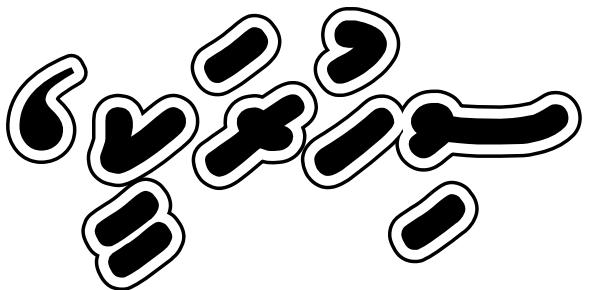
DHIVEHI DIGEST 53

କାନ୍ଦିଲା ପାତା ପାତା
କାନ୍ଦିଲା ପାତା ପାତା

খুব কান্দি
কান্দি খুব
খুব কান্দি
কান্দি খুব
খুব কান্দি
কান্দি খুব
খুব কান্দি
কান্দি খুব
খুব কান্দি
কান্দি খুব



۰ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۰ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۰ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹



وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْجُو أَنْ يُنْصَرَ وَمَنْ يَرْجُو أَنْ يُؤْتَ مَالَهُ وَمَنْ يَرْجُو
أَنْ يُؤْتَ حَسَنَاتِهِ وَمَنْ يَرْجُو أَنْ يُعَذَّبَ وَمَنْ يَرْجُو أَنْ يُنْصَرَ
وَمَنْ يَرْجُو أَنْ يُؤْتَ حَسَنَاتِهِ وَمَنْ يَرْجُو أَنْ يُعَذَّبَ وَمَنْ يَرْجُو
أَنْ يُؤْتَ مَالَهُ وَمَنْ يَرْجُو أَنْ يُعَذَّبَ وَمَنْ يَرْجُو أَنْ يُؤْتَ حَسَنَاتِهِ

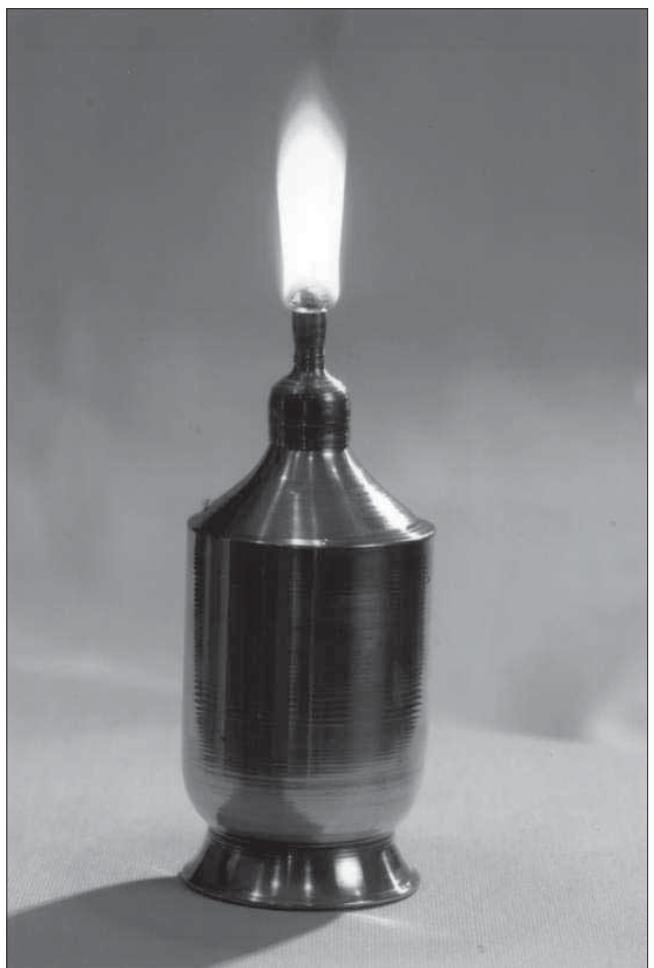
۶۶۰ می خواستم در اینجا نظر خود را بخواهم

“**مَنْ يَرْتَدِدْ فَلَمْ يَرْجِعْ**” **”مَنْ يَرْتَدِدْ فَلَمْ يَرْجِعْ“** **”مَنْ يَرْتَدِدْ فَلَمْ يَرْجِعْ“** **”مَنْ يَرْتَدِدْ فَلَمْ يَرْجِعْ“**

A horizontal row of twelve identical, rounded, black-and-white shapes. Each shape has a thick, irregular black outline and a white interior. The shapes are arranged in a staggered, overlapping pattern, creating a sense of depth or movement.

جَرْبَةَ وَجَرْبَةَ قَبْرَهُ، وَجَرْبَةَ وَجَرْبَةَ سَرْبَهُ رَحْمَةَ مُجْرَبَهُ تَحْكِيمَهُ مُجَرَّبَهُ.

لَمْ يَرُدْنَا إِلَيْهِمْ وَلَمْ يَرُدْنَا إِلَيْهِمْ لَمْ يَرُدْنَا إِلَيْهِمْ لَمْ يَرُدْنَا إِلَيْهِمْ
لَمْ يَرُدْنَا إِلَيْهِمْ لَمْ يَرُدْنَا إِلَيْهِمْ لَمْ يَرُدْنَا إِلَيْهِمْ لَمْ يَرُدْنَا إِلَيْهِمْ



၁၀၇

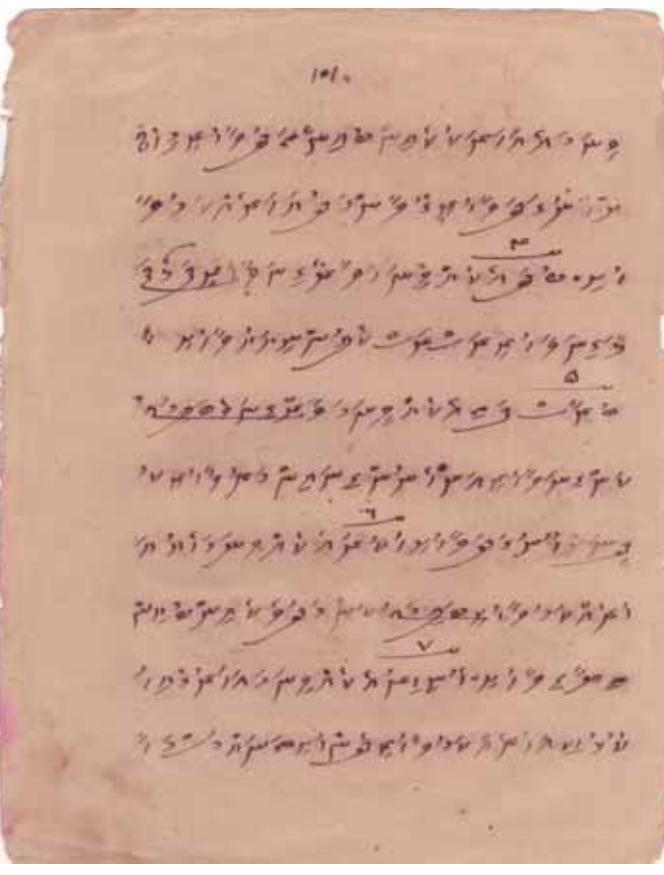
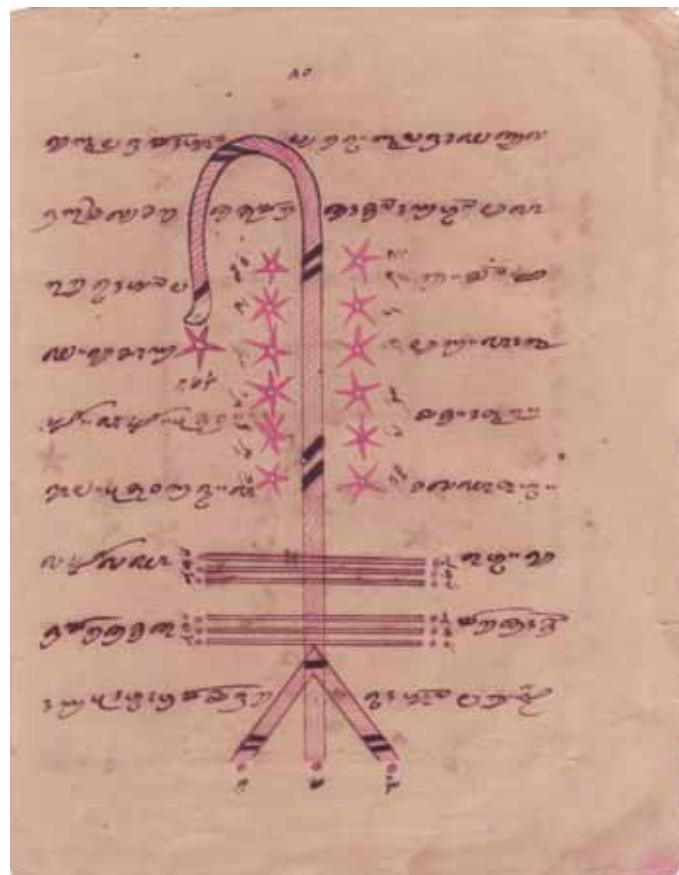
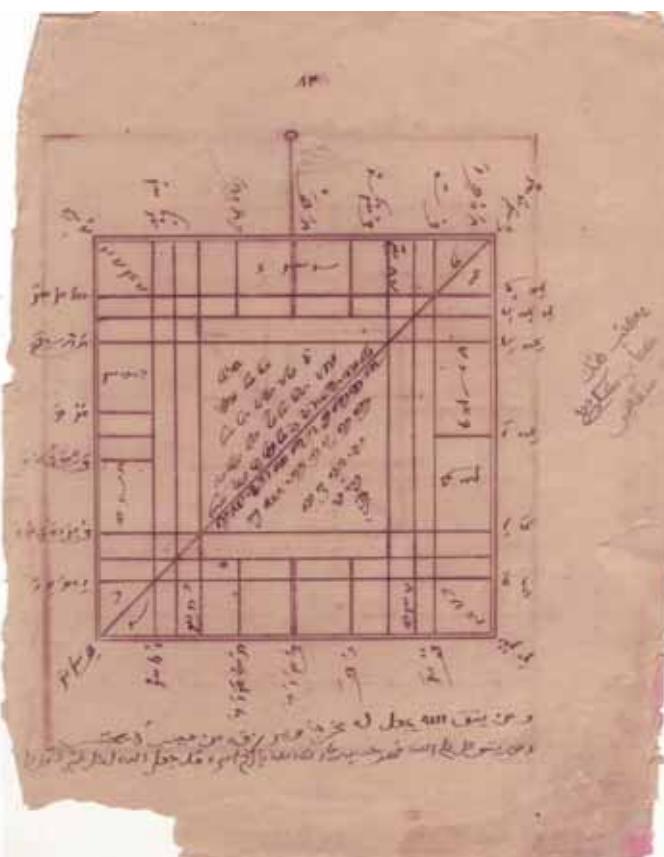
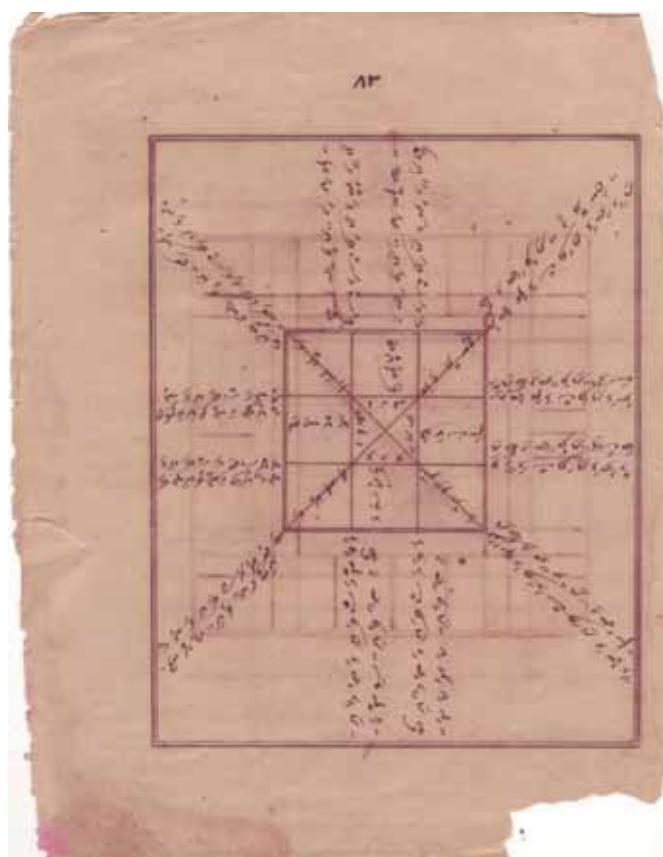
၁၀၀

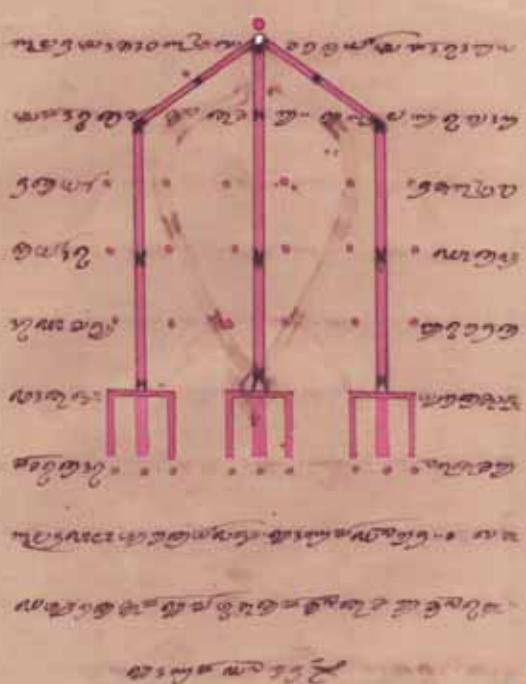
.....
سَرْجِيُّوْنْ. اَسْرِيُّوْنْ سَرْجِيُّوْنْ اَسْرِيُّوْنْ سَرْجِيُّوْنْ

၁၀၁

لَمْ يَرْجِعْ إِلَيْهِ مُؤْمِنًا فَلَمَّا أَتَاهُمْ مَا كَانُوا يَرْجُونَ
قَالُوا هَذَا مِنْ عَزْلٍ لَنَا وَمَا نَحْنُ بِمُؤْمِنِينَ
وَلَمْ يَرْجِعْ إِلَيْهِ مُؤْمِنًا فَلَمَّا أَتَاهُمْ مَا كَانُوا يَرْجُونَ
قَالُوا هَذَا مِنْ عَزْلٍ لَنَا وَمَا نَحْنُ بِمُؤْمِنِينَ







١٣
وَعِزْمَةٍ بِكُلِّ مُؤْمِنٍ فَإِنَّمَا يَعْلَمُ
١٤
مَا يَعْمَلُونَ إِنَّمَا يَعْلَمُ
١٥
مَا يَعْمَلُونَ إِنَّمَا يَعْلَمُ
١٦
مَا يَعْمَلُونَ إِنَّمَا يَعْلَمُ
١٧
مَا يَعْمَلُونَ إِنَّمَا يَعْلَمُ
١٨
مَا يَعْمَلُونَ إِنَّمَا يَعْلَمُ
١٩
مَا يَعْمَلُونَ إِنَّمَا يَعْلَمُ
٢٠
مَا يَعْمَلُونَ إِنَّمَا يَعْلَمُ

٧٥

اَنْتَ مُحَمَّدٌ وَرَسُولُ اللّٰهِ وَرَبُّ الْعَالَمِينَ
يَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّرِّ فَمَا يَعْذِذُ بِاللّٰهِ مِنْ شَيْءٍ
مَنْ تَوَلَّهُ فَمَا أَنْتَ بِهِ مُكَفِّرٌ وَمَا هُوَ بِكَافِرٍ
أَنْتَ عَلَىٰ سَبِيلٍ لَمْ يَرْجِعْ مِنْ بَعْدِهِ
كُلُّ نَعْمٰنٍ يَعْلَمُ بِهِ مَنْ يَعْلَمُ
تَعَالٰىٰ بِكَوْنِكَ مُحَمَّدًا وَرَسُولًا وَرَبِّ الْعَالَمِينَ
مَنْ يَعْصِي اللّٰهَ فَإِنَّهُ لَفِي ضَلالٍ
وَمَنْ يَعْصِي رَسُولَهُ فَإِنَّهُ لَفِي ضَلالٍ
وَمَنْ يَعْصِي اللّٰهَ وَرَسُولَهُ فَإِنَّهُ لَفِي ضَلالٍ

— خود میگیرد - خود میگیرد "برای خود میگیرد" "برای خود میگیرد"

مَوْجَزٌ لِّكُلِّ مَوْعِدٍ وَّمُبَشِّرٌ بِالْمُؤْمِنِينَ
وَمُنذِّهٌ عَنِ الْمُنْذِهِينَ ۖ وَرَحْمَةٌ مِّنْ رَّبِّهِ ۗ

سے درج کوئی نہیں اگرچہ میر جنگل کو سمجھ دیا جائے۔ (جس کا نام میر جنگل تھا اور وہ بھروسہ۔)

گزینه مادر خود را در خود داشت و این را در میان افراد خود معرفی کرد. "خواهر را در میان افراد خود معرفی کرد" این جمله در اینجا باید به این معنی باشد که این خواهر را در میان افراد خود معرفی کرد. این جمله در اینجا باید به این معنی باشد که این خواهر را در میان افراد خود معرفی کرد.

موده و موده - موده و موده "بـنـهـمـهـ" موده و موده موده و موده



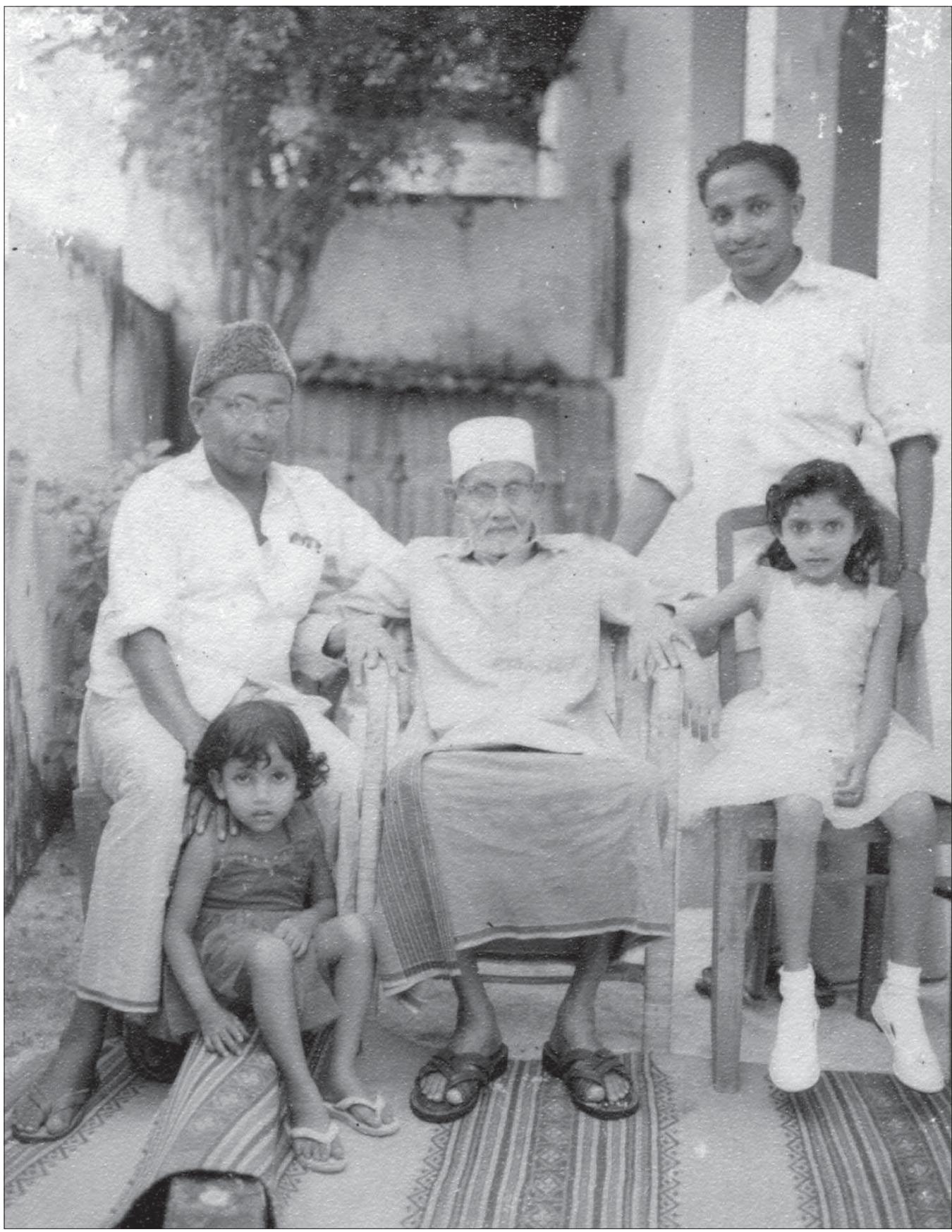
د گزیزی و رکود سرگزیری می خواهد و این می تواند در میان

٩- حَرَجُّهُ رَعِيَّهُ مُنْسَرُهُ دَرَسَهُ وَسِرُّهُ رَعِيَّهُ مُنْسَرُهُ اثْلَاصُهُ مُنْسَرُهُ حَرَجُهُ حَرَجُهُ اعْتَارُهُ حَرَجُهُ حَرَجُهُ حَرَجُهُ حَرَجُهُ



وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْجُو أَنْ يُؤْتَنَ حُكْمَ الْأَرْضِ وَاللَّهُ عَلَىٰ هُنَّا كَفِيلٌ

جَعْلَتْهُ مُكْبِرَةً لِيَقْرَأَهُ بِلِسَانِهِ، فَلَمَّا قَرَأَهُ أَنْجَى بِهِ إِلَيْهِ وَقَالَ لَهُ: «أَنْتَ مَنْ تَعْرِفُهُ؟» قَالَ الْمُكْبِرُ: «أَنَا مُحَمَّدُ، أَنْتَ مَنْ تَعْرِفُهُ؟» قَالَ الْمُكْبِرُ: «أَنَا مُحَمَّدُ، أَنْتَ مَنْ تَعْرِفُهُ؟» قَالَ الْمُكْبِرُ: «أَنَا مُحَمَّدُ، أَنْتَ مَنْ تَعْرِفُهُ؟»



جَنَاحَتْ عَرَبَّاً، أَبْرَدَتْ قَدْرَتْهُمْ بِحَمْرَةِ قَسَّارٍ، جَأْتْ سَرَبَوْمَرَّاً.

﴿وَمَنْ يُرِكَنْدَلَةً فَإِنَّمَا يُرِكَنْدَلَةً بِمَا كَانَ يَعْمَلُونَ﴾

دریچه ایستگاه نوئے اور دریچه سرگردی رکھنے والے حیرت‌آمیز افراد کا دریچہ سرگردی برقرار رکھ دیا جائے۔

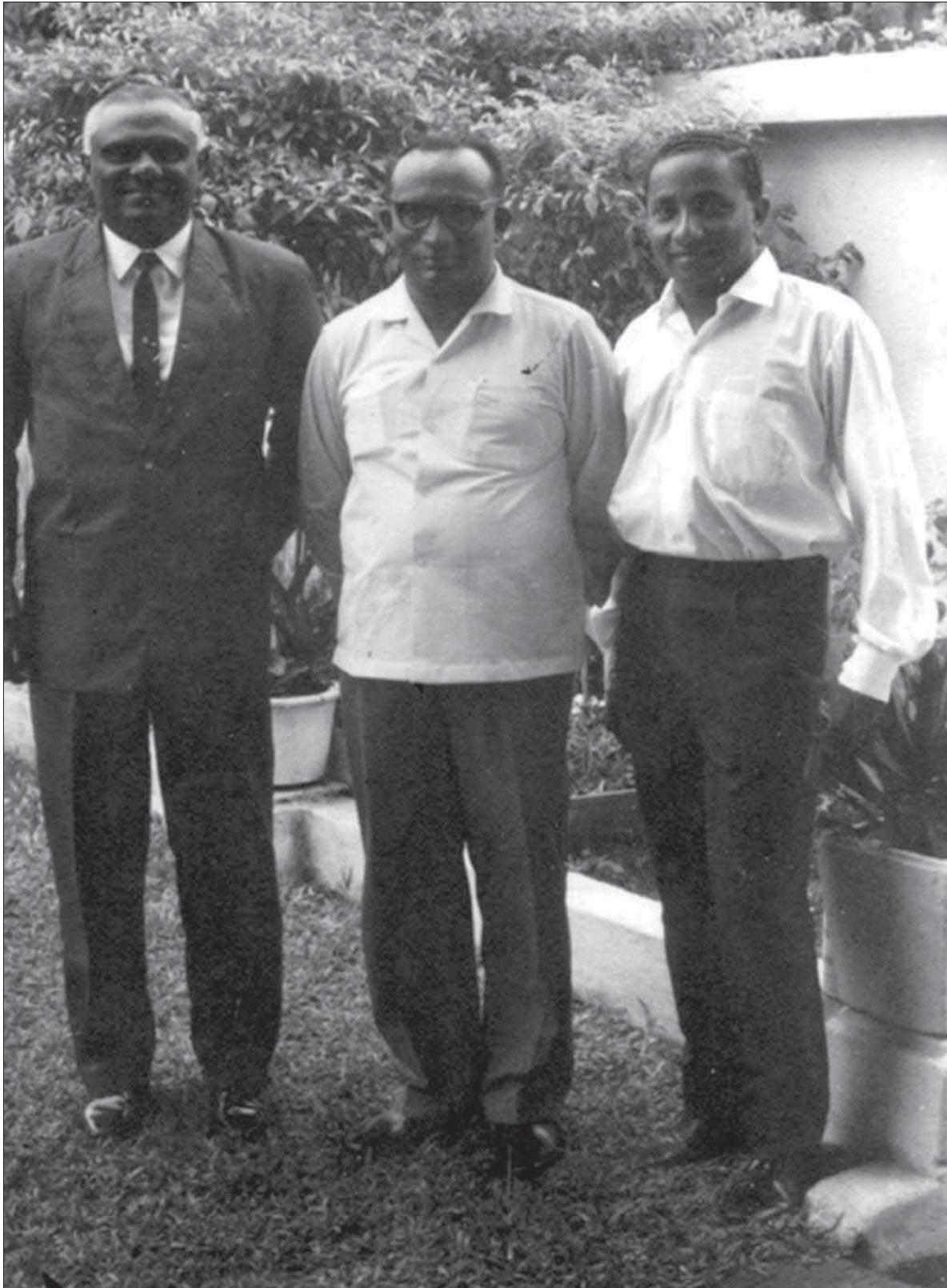
وقت آرزوی این خواسته خود را در میان اینها میگذاشت. این خواسته رعایت سرمه و سرمه‌گردانی را در میان اینها نشان می‌نماید.

۶۰۰ جوں میں پڑھو۔ حبیح رحیم اگر وہ سریر کے تھے تو مودودی سترے لئے سریناگو۔

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

خواهی ساخته شروعه خواهد بود ابرایم حسین خوشبخت سرخ و میر خوشبخت خاص در راه است.

امدوزی - در ترکیب و خبر برای سفر رسانید می‌باشد و معمولی است.



بَرْكَةُ مُحَمَّدٍ - بَرْكَةُ سُلَيْمَانٍ - بَرْكَةُ جَعْلَى - بَرْكَةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

፳፻፲፭ የፌዴራል ተስፋዎች

19 مئون سو ٹھیک 2015



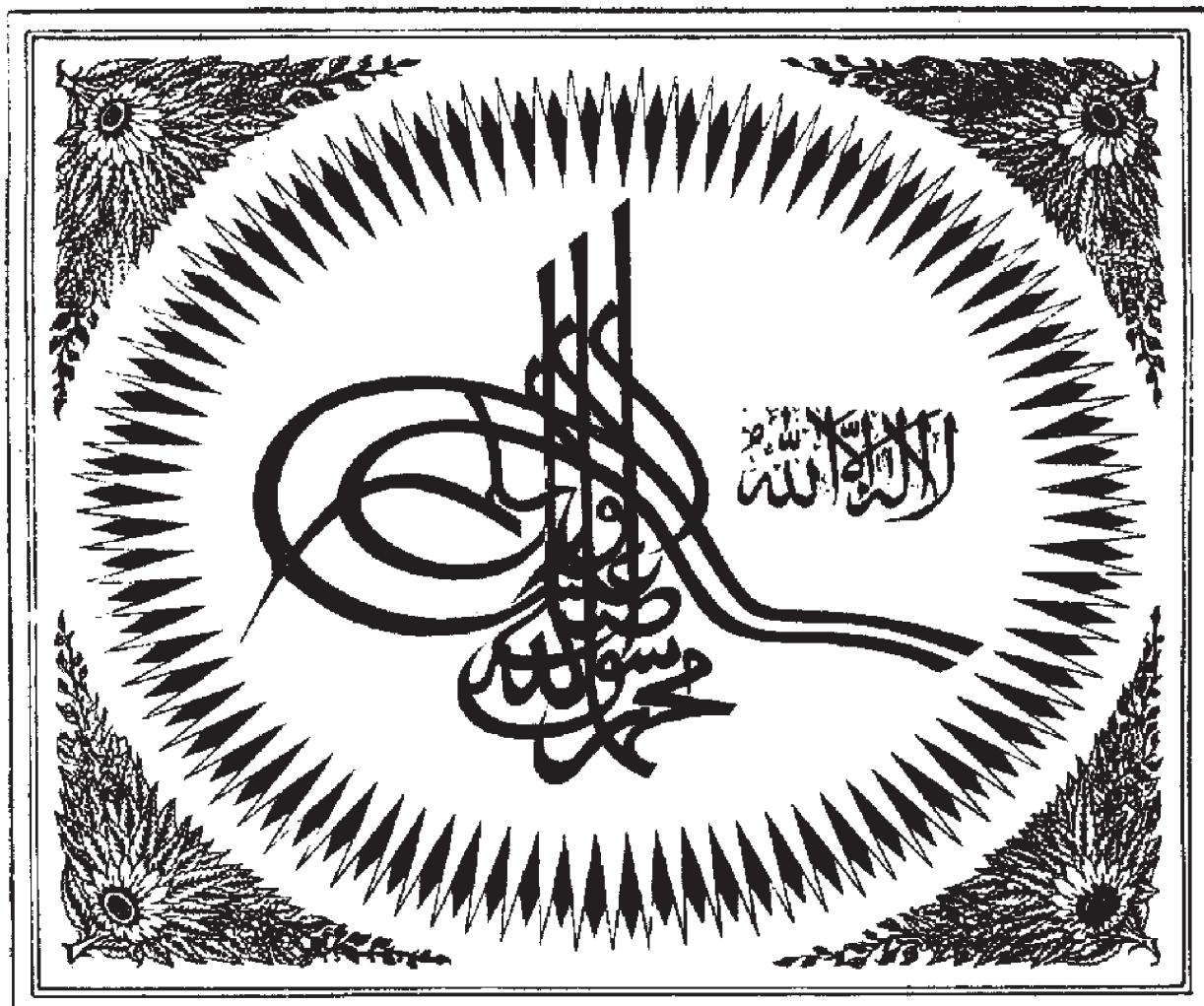
حسين صلاح الدين



عبدالله عياد الدين

(ج) مکانیزم دعوی سمع و خبر تحریر و سفره جریدہ

• رِسْوَهُ عَلَيْهِ سَلَوةً اَمْ حَدَّى عَلَى ئَيْمَانِهِ سَلَوةً وَعَلَى يَمِينِهِ سَلَوةً، وَحَدَّى عَلَيْهِ سَلَوةً وَعَلَى يَمِينِهِ سَلَوةً



لِمَنْ يَرْجُوْ لِيْلَةَ الْقَدْرِ مَنْ يَرْجُوْ لِيْلَةَ الْقَدْرِ
لِمَنْ يَرْجُوْ لِيْلَةَ الْقَدْرِ مَنْ يَرْجُوْ لِيْلَةَ الْقَدْرِ

The image consists of four panels arranged in a 2x2 grid, illustrating the transformation of a complex knot diagram. Each panel contains a black-outlined knot diagram on a white background. The knot diagrams are composed of various loops and crossings, primarily featuring heart-shaped and oval-like components. In the top-left panel, the knot has a central loop with two smaller loops attached. The top-right panel shows a similar configuration but with a small circular hole in the central loop. The bottom-left panel features a more intricate arrangement of loops, including several horizontal ovals and a complex crossing pattern. The bottom-right panel shows a simplified version of the knot from the bottom-left panel, with fewer loops and a different crossing configuration.

ప్రార్థనలు మార్కెట్‌లో విషయాలు

፲፻፱፲ 2015 ዓ.ም ፲፭፻፯፲ ፲፭

● حِجَّةُ الْمُهَاجَرَةِ وَالْمُهَاجِرَةُ مُسْتَقْبَلٌ بِهِ "حِجَّةُ الْمُهَاجَرَةِ" وَ حِجَّةُ الْمُهَاجِرَةِ 52 وَ حِجَّةُ الْمُهَاجِرَةِ 66.

.....
.....

The image consists of six abstract, stylized line drawings arranged in a 2x3 grid. Each drawing is composed of thick black outlines forming various organic or geometric shapes. The top row contains two '6' shapes on the left and right, and a central cluster of three 'ccc' shapes. The bottom row contains three clusters of three 'ccc' shapes each.



e2119

١ - معرفة البريد: ١ - تاریخ البريد: 1979-01-01 - رقم البريد: ٢٠٩٩٩ - فریضیہ: ١٠ - صرفہ: ٣٥ روپے

مکتبہ مذکورہ درستہ فوج
خواہ، میر غفران خاں
نمبر: ۲/۷۹ اعلان

سند تحریر نہیں، دشمن میتھو
کو پڑھے تو سر جنمائی کے خود ملے
ہے، بہتر کھوئی خیز دلوں
ایمانی مدد و رحمہ تو حاصل
ستہ جو یہ سب سے پہلے کہا
خوبصورتی کے لئے اپنے خدا کو
یقیناً عمل کیا تو نہ کوئی
لطفی.

١ - می ۱۹۷۹

100

قانون نئی اصلاح قانونیہ کے قانون نئی اصلاح قانونیہ کے قانون نئی اصلاح قانونیہ کے قانون نئی اصلاح قانونیہ کے



፳፻፲፭ የመሸረት ትርጓሜ

مئہ۔ قیو۔ سید۔ نو۔ مسٹر۔ ۱۹۷۹

مُهْبِرٌ لِّلْقَوْمِ تَعْلَمُونَ شَيْئاً بِغَيْرِهِ حَالَتْ
مَهْمَةَ الْمُرْسَلِينَ إِلَيْهِ، وَكَانُوا مُهْبِرِيْنَ لِلْقَوْمِيْنَ
شَيْئاً بِغَيْرِهِ صَحَّةَ شَيْءٍ تَعْلَمُونَ إِلَيْهِ، مُهْبِرِيْنَ
فَوْزِنَ رَعَايَةَ مُهْبِرِيْنَ فِي دُنْيَاهُ كَمَا يَعْلَمُونَ
وَرَبِّيْنَ قَوْدَرَى، سَعَادَةَ مُهْبِرِيْنَ فِي دُنْيَاهُ كَمَا يَعْلَمُونَ
وَرَسِيْجَ عَذَّابَ مُهْبِرِيْنَ سَيِّئَاتِ دُنْيَاهُ كَمَا يَعْلَمُونَ
فَوْدَةَ كَرَّةَ، شَيْئاً بِغَيْرِهِ حَالَتْ قَارِبَيْنَ
شَيْئاً بِغَيْرِهِ، مُهْبِرِيْنَ تَأْثِيرَهُ كَمَا يَعْلَمُونَ
مُهْبِرٌ لِّلْقَوْمِيْنَ بَيْنَ الْأَقْوَامِ
مَهْمَةَ مُهْبِرٍ لِّلْقَوْمِيْنَ بَيْنَ الْأَقْوَامِ
بَيْنَ الْأَقْوَامِ بَيْنَ الْأَقْوَامِ
مَهْمَةَ مُهْبِرٍ لِّلْقَوْمِيْنَ بَيْنَ الْأَقْوَامِ
مَهْمَةَ مُهْبِرٍ لِّلْقَوْمِيْنَ بَيْنَ الْأَقْوَامِ
مَهْمَةَ مُهْبِرٍ لِّلْقَوْمِيْنَ بَيْنَ الْأَقْوَامِ

ایرانی شہریاں

تَعْرِفُ مَنْ يَقْرَأُهُ، قَوْيَّةٌ حَسَنَةٌ وَمُؤْمِنٌ وَكَوْنَهُ شَهِيدٌ مَعْنَى
شَاهِيدٌ مَعْنَى مَنْ يَقْرَأُهُ مَاقِرٌ مَعْنَى مَنْ يَقْرَأُهُ عَنْهُ مَعْنَى
عَنْهُ مَعْنَى مَنْ يَقْرَأُهُ اسْلَامٌ دِينٌ شَهِيدٌ مَعْنَى مَنْ يَقْرَأُهُ مَعْنَى
مَعْنَى مَنْ يَقْرَأُهُ مَعْنَى مَنْ يَقْرَأُهُ مَعْنَى مَعَاشرٌ اسْلَامٌ

وَسُوكِنَةُ كَوْكَبِ الْأَصْلِ مَدِينَةُ كَوْكَبِ الْأَصْلِ مَدِينَةُ كَوْكَبِ
الْأَصْلِ سُوكِنَةُ كَوْكَبِ الْأَصْلِ مَدِينَةُ كَوْكَبِ الْأَصْلِ مَدِينَةُ كَوْكَبِ
الْأَصْلِ وَسُوكِنَةُ كَوْكَبِ الْأَصْلِ مَدِينَةُ كَوْكَبِ الْأَصْلِ مَدِينَةُ كَوْكَبِ
الْأَصْلِ وَسُوكِنَةُ كَوْكَبِ الْأَصْلِ مَدِينَةُ كَوْكَبِ الْأَصْلِ مَدِينَةُ كَوْكَبِ
الْأَصْلِ وَسُوكِنَةُ كَوْكَبِ الْأَصْلِ مَدِينَةُ كَوْكَبِ الْأَصْلِ مَدِينَةُ كَوْكَبِ
الْأَصْلِ وَسُوكِنَةُ كَوْكَبِ الْأَصْلِ مَدِينَةُ كَوْكَبِ الْأَصْلِ مَدِينَةُ كَوْكَبِ

رَدِيْنَتْ خَلْقَهُ دَخْرَ قَوْمَهُ حَدَّتْ رَبِيعَ .
دَخْرَ حَرَوْنَهُ حَدَّتْ رَجَعَ .

إعلان

قانون نسی ۲۱/۸۱ (خاتم مصلحته) در
امن حاکم) و قانون تقویتیان دستورالعمل و معمول
دستورالعمل غیرقانونی شروع شد و در
عمل بود که همه دستورالعمل و معمول خود را
حذف کرد و در دستورالعمل اینچه مذکور شد
و نهاده شد که نهاد مصالح، فرمانداری و پست
وزارت امور خارجه و وزارت امور اقتصادی و
شغله و ادب و ادب و ادب و ادب و ادب و ادب و
شغله

ପ୍ରକାଶକ

مشعل ذيقر: محمد زاهر حسين
ووجه عبد الله صادق مظفرا
الصحيحة شوحة على حسين حمزة شوحة
شوكه شوحة محمد رشيد شوحة



ప్రాణికండులు

”کوہر“ جو کوئی بُونوکو گیوئے گے جو اُن
لپڑیں نہ کروئے، ویکوئی سُنڈھ خُریداں دین کروئے پس پُر
کوئی نہ کروئے اس پر خدمتہ نہ کروئے تو کوئی مدد نہ کروئے
کوئی مدد نہ کروئے تو کوئی مدد نہ کروئے تو کوئی مدد نہ کروئے
کوئی مدد نہ کروئے تو کوئی مدد نہ کروئے تو کوئی مدد نہ کروئے
کوئی مدد نہ کروئے تو کوئی مدد نہ کروئے تو کوئی مدد نہ کروئے

فِي كُوِيْتٍ فَقَرَبَ مُحَمَّدٌ وَهُوَ خَدِيدَةٌ مَعَ حَمَدَ وَجَهَنَّمَ
وَفِي قَرْبَهُ سُقُونَ مَدَّهُ، رُوسَتْ تَرْحِيبَ مَكَّةَ وَهُوَ سُقُونَ.
مَعْوَسَةٌ فِي قَرْبَهُ حَسَنَ مَدَّهُ وَهُوَ تَرْجِيْسَهُ، دَاهَرَ وَعِيمَّهُ وَجَهَنَّمَ

وَمِنْهُمْ مُّؤْمِنُونَ وَاللَّهُ يَعْلَمُ أَعْلَمُ بِالْأَفْئَدَةِ

رَدَفَهُمْ مَنْجِلٌ حَتَّىٰ لَمْ يَرْجِعُوْنَ حَتَّىٰ لَمْ يَرْجِعُوْنَ
قُومٌ مَّا دَعَوْتُ لَهُمْ وَلَا هُمْ مَذْكُورُوْنَ لَمْ يَرْجِعُوْنَ
لَمْ يَرْجِعُوْنَ لَمْ يَرْجِعُوْنَ لَمْ يَرْجِعُوْنَ لَمْ يَرْجِعُوْنَ
لَمْ يَرْجِعُوْنَ لَمْ يَرْجِعُوْنَ لَمْ يَرْجِعُوْنَ لَمْ يَرْجِعُوْنَ

٢٠١٩٦ / ٣٢٥ / ٤٤٤٢

وَهُوَ حَسِيرٌ نَّظَرٌ وَمُهَبَّتٌ سُوْقٌ هَبَّتٌ عَرَبٌ وَسُوْقٌ -

٦٣٢- ٦٣٣- ٦٣٤- ٦٣٥- ٦٣٦- ٦٣٧- ٦٣٨- ٦٣٩-

وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْجُو
أَنْ يُؤْتَهُمْ مَا كَيْفَيْتُمْ
لَهُمْ وَمَا يُحِلُّ لِلَّهِ أَنْ يُعْلَمْ
مَا فِي الْأَرْضِ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ عَلَى
الْأَنْعَامِ

لر لر

"پوتو" و شانع نبرو
و خیال میزد

"لَيْلَةٌ" يُوْسَعُ شَهْرٌ فَيُدْبِي مَفْهُونَ الْمُؤْمِنِ وَيُمْسِكُ بِمَفْهُونَ الْمُفْسِدِ .

ظالم شدید ترین مرصد است،
خالق الکلوبین ترین عجایب نیز.



٦٠ دی و سیمین در تیر ماه ۱۳۹۰ پس از شنیدن خبر فوج سرخچه های مذکور میگویند آنها ضل علی
تحقیق میباشند و نیز خود را منظر میبینند.

3. FOREIGN CURRENCY REGULATION

4. BANKING REGULATION.

5. FOREIGN CURRENCY RATES

وَرِجُلٌ مُّنْهَمٌ مُّنْهَمٌ دُخُلَيْتُ بِهِرْدَرْ جِهَةَ حِسْرَتْ دِيْرِدْ
وَرِجُلٌ مُّنْهَمٌ مُّنْهَمٌ دُخُلَيْتُ بِهِرْدَرْ جِهَةَ حِسْرَتْ دِيْرِدْ
وَرِجُلٌ مُّنْهَمٌ مُّنْهَمٌ دُخُلَيْتُ بِهِرْدَرْ جِهَةَ حِسْرَتْ دِيْرِدْ
وَرِجُلٌ مُّنْهَمٌ مُّنْهَمٌ دُخُلَيْتُ بِهِرْدَرْ جِهَةَ حِسْرَتْ دِيْرِدْ

• 13225-3359501-150

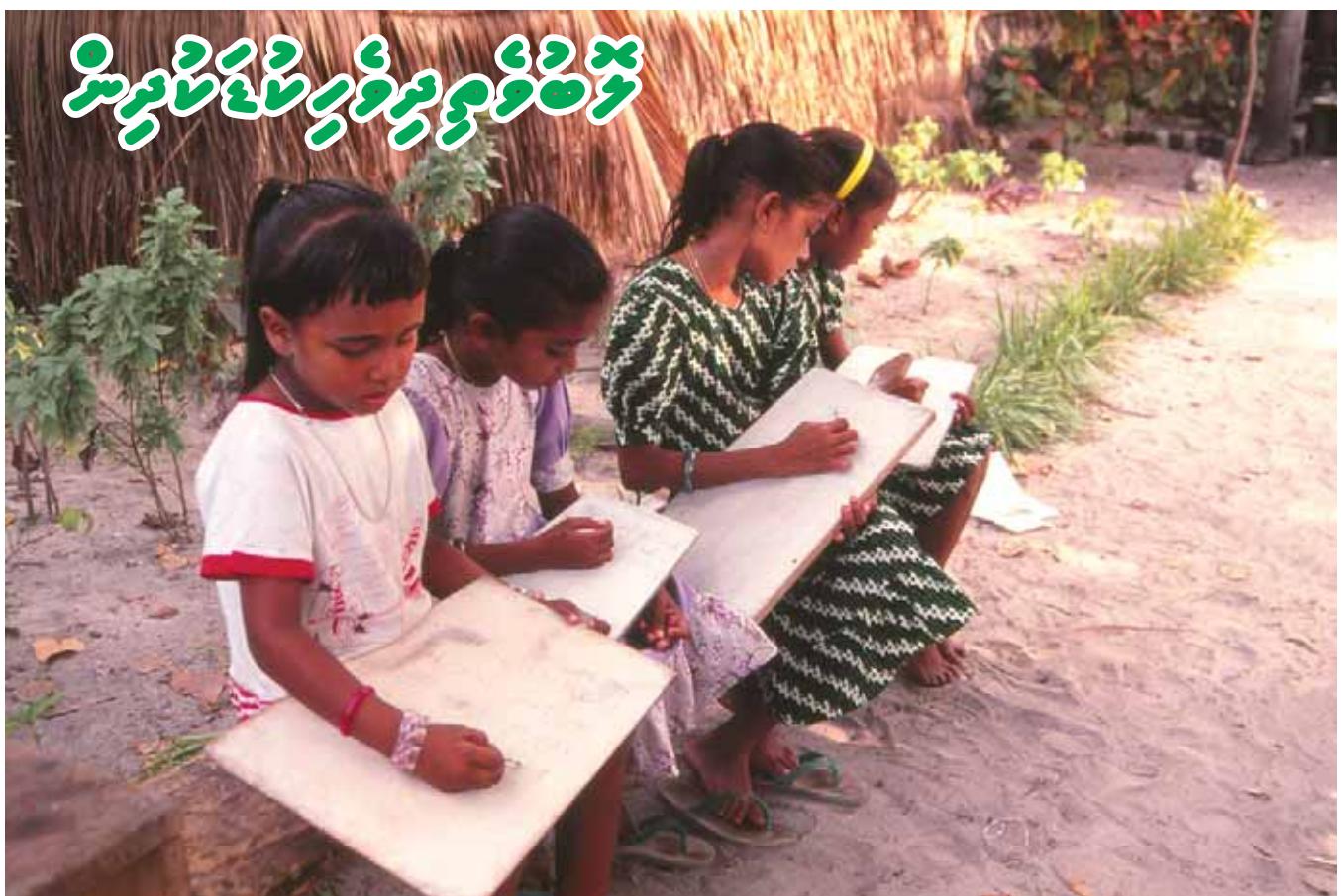
تاریخ و پژوهش

("بَلْ وَمِنْهُ مُنْفَعٌ" أَيْضًا)

- | | |
|---|----|
| مکتبہ کو روپے کے سامنے ملکی نظریہ کو پیش
کرنے والے اسے ملکی نظریہ کہا جاتا ہے۔ | 1. |
| مکتبہ کو روپے کے سامنے ملکی نظریہ کو پیش
کرنے والے اسے ملکی نظریہ کہا جاتا ہے۔ | 2. |
| مکتبہ کو روپے کے سامنے ملکی نظریہ کو پیش
کرنے والے اسے ملکی نظریہ کہا جاتا ہے۔ | 3. |
| مکتبہ کو روپے کے سامنے ملکی نظریہ کو پیش
کرنے والے اسے ملکی نظریہ کہا جاتا ہے۔ | 4. |
| مکتبہ کو روپے کے سامنے ملکی نظریہ کو پیش
کرنے والے اسے ملکی نظریہ کہا جاتا ہے۔ | 5. |

مَرْبُوْتَهُ وَبِنَاءً سَرْجِيَّهُ حَوْلَهُ مَرْبُوْتَهُ بَلْهُ مَرْبُوْتَهُ





● 2016 ዓ.ም. በመሸሪያ ገዢው 21 ንዑስ ማኅበርና ማስተካከል የሚገኘው “ጥቃቅ የጥቅ ማስተካከል” ተ 53 ዓመት ይረዳች ይችላል

ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକଙ୍କ ପ୍ରକାଶକାଙ୍କ ପରିଚୟ



۱۰۵۰) مَنْ هُوَ الْمُبِينُ
۱۰۵۱) وَمَنْ يَرَى فَلْيَرَأْ
۱۰۵۲) وَمَنْ لَا يَرَى فَلْيَتَعَالَمْ
۱۰۵۳) إِنَّمَا يُنَزَّلُ عَلَيْكُمْ مِنَ الْكِتَابِ مَا يُنَزَّلُ
۱۰۵۴) مِنَ الْحَسَنَاتِ فَمَا يَرَى فَلْيَنْهَا
۱۰۵۵) وَمَا لَا يَرَى فَلْيَتَعَالَمْ
۱۰۵۶) إِنَّمَا يُنَزَّلُ عَلَيْكُمْ مِنَ الْكِتَابِ مَا يُنَزَّلُ
۱۰۵۷) مِنَ الْحَسَنَاتِ فَمَا يَرَى فَلْيَنْهَا
۱۰۵۸) وَمَا لَا يَرَى فَلْيَتَعَالَمْ
۱۰۵۹) إِنَّمَا يُنَزَّلُ عَلَيْكُمْ مِنَ الْكِتَابِ مَا يُنَزَّلُ
۱۰۶۰) مِنَ الْحَسَنَاتِ فَمَا يَرَى فَلْيَنْهَا
۱۰۶۱) وَمَا لَا يَرَى فَلْيَتَعَالَمْ

dhivehidigest@novelty.com.mv

